

بلبل
أخبار اليوم
العدد
١٨٥
bolbol
مجلة الأبطال
هشام طلعت
أميرة مصطفى
ماريو جورج
غادة أصلان
مع العدد هدية مجانية رائعة لكل الأصدقاء..
القاموس المصور
١٤٢٣ عام هجرى سعيد
Poisson
Fish
سمكة
إربح مع الفائزين
الجوائز الأسبوعية
فى بلبل الأسبوع
إشترك معنا
فى مسابقة
طلائع الشباب
إختراع فركوك العبقرى
Volume 4 Issue No.185 Saturday 16 March 2002



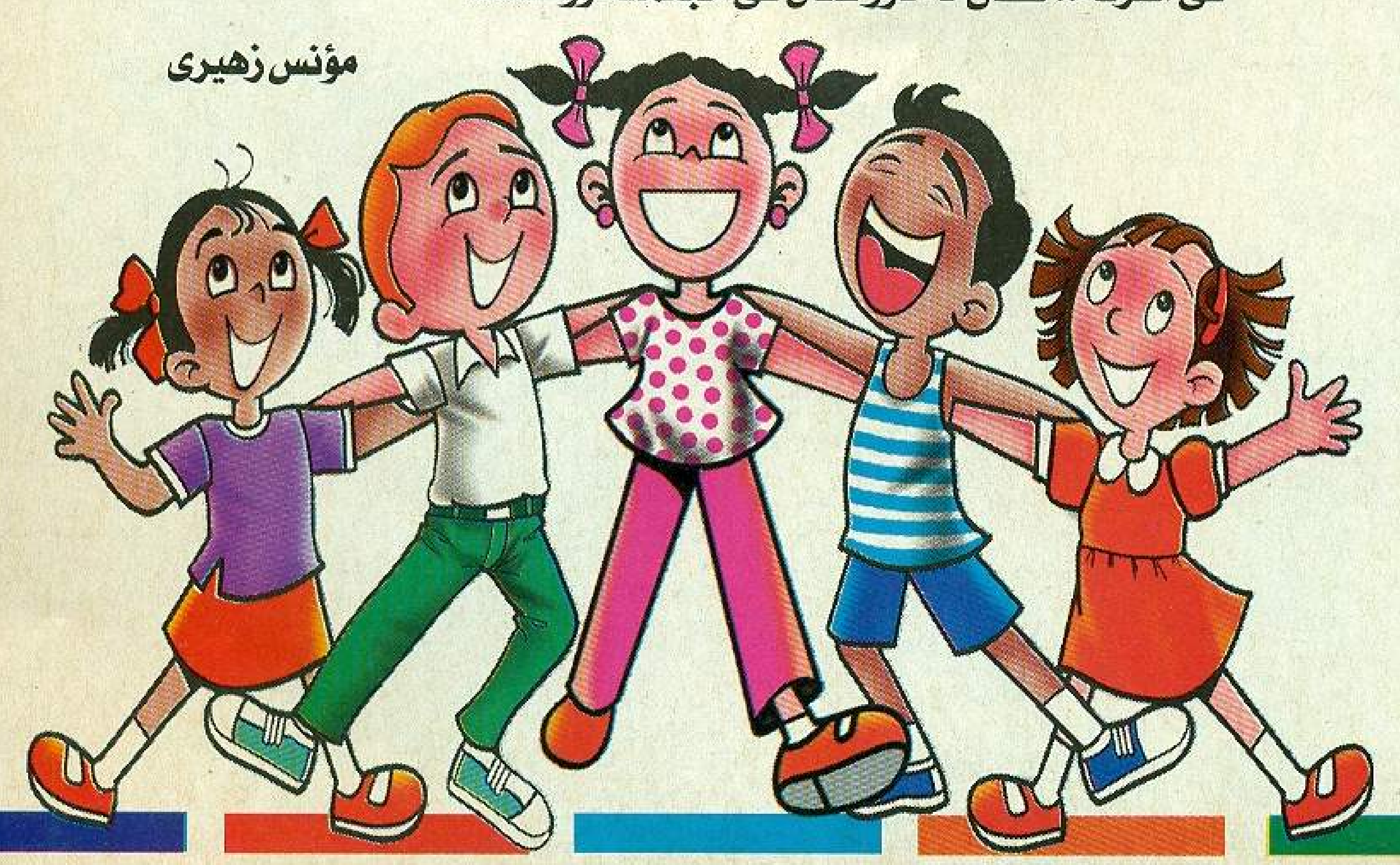
أصدقائي الأعزاء
رنا ناجي محمد
محمود السيد لبيب
حسناء عبد اللطيف الصادق
أحمد معاذ محمد
رسمية حسن محمد
أحمد محمد
محمود جابر عبد الحميد
هاجر أسامة قاسم
سامر موفق سمير
منة الله محمد عبد الله
محمود ناصر
إسراء علاء محمد إبراهيم
نورهان هشام على
محمد عماد عبد المعبود
نيرة طارق محمد الصوفي
أحمد إبراهيم
آيـة أحمـد
إبراهيم رضا
ندى رمزى عباس
سارة على بركة
آمنة أسامة مصطفى
دعاء أشرف فرج إمام
دينا محمد إبراهيم
أسماء أمين إبراهيم
مى محمد حسن
ريم شادى عبد الوهاب
نادر محمود
نهى كمال حامد
ندى كمال حامد
أحمد نبيل بخاطره
أحمد ياسر أبو الوفا
محمد ياسر أبو الوفا
رانيا أحمد محمود مهران
وليد أحمد محمود مهران
هالة ماهر بخاطره
محمود عمر ياسين



هل لك دور فى أسرتك؟

■ هل سألت نفسك سؤالا محددا ذات يوم عن طبيعة دورك فى أسرتك التى تعيش معها فى منزل واحد؟.. بعض الأصدقاء يمكن أن تكون اجابتهم بأننا ليس لنا دور محدد فى الأسرة لأننا لانستطيع أن نعمل لنكسب دخلا ماديا ننفق منه على الأسرة مثل معظم أبائنا، وأيضا لانستطيع أن ننظم أعمال المنزل من الطهى والتنظيف وغيرها من الأعمال العديدة التى تقوم بها أمهاتنا.. وفى الحقيقة أعتقد أن هذه الاجابة ينقصها الكثير من التوضيح.. فدور الفرد الفعال فى الأسرة لاينحصر فقط فى الانفاق على المنزل أو القيام بأعباء الأعمال المنزلية.. وانما دورك يمكن أن يتحدد بناءا على موقعك فى الأسرة نفسها، فلو كنت أصغر أفرادها فعليك مساعدة الكبير فى أداء ما يطلبه منك من طلبات وهذا دور فعال، ولو كنت أكبر اخوتك فعليك مساعدة اخوتك الصغار فى كل ما يطلبونه منك وهذا دور فعال، ولو اطفأت أنوار الحجرات التى لايجلس فيها أحد حتى تقل قيمة فاتورة الكهرباء فهذا دور فعال، ولو اهتممت بمراعاة نظافة أى مكان فى المنزل حتى تريح والدتك قليلا.. فهذا دور فعال، ولو قضيت بعض الطلبات من السوق دون تذمر أو تأفف فهذا دور فعال.. وهكذا نرى أن كل ما تقوم به داخل الأسرة لمساعدتها هو دور فعال يريح باقى أفرادها وبالتالى تصبح لك مكانة فى هذه الأسرة.. فلا يجب أن تنحصر مهمتك فى أنك تذاكر فقط دون أن تبدى استعدادك لمساعدة أى فرد كبيرا أو صغيرا فى أى شىء يطلبه منك.. وثق أنك عندما تساعد الكبار وانت صغير ستجد من يساعدك من الصغار وأنت كبير.. أعرف أفرادا كبارا فشلوا للأسف فى حياتهم لأنهم لم يتعودوا تقديم العون والمساعدة وهم صغار فشبوا كبارا لايعرفون معنى التعاون وتخلى الناس عن مساعدتهم وقت الأزمات.. فهل تحب أن يتخلى الناس عنك وقت ما تحتاج اليهم؟ لا أعتقد أن اجابتك ستكون بالايجاب.. بل إنك سترفض أن يقول الناس عنك.. هو انسان أنانى لايساعد الآخرين، فلماذا نساعده.. إبدأ بمساعدة اسرتك ليكون لك دور فعال فيها، ومن يتعود على مساعدة أفراد اسرته سيحب أن يساعد كل الأفراد خارج أسرته، ومن كان له دور فعال فى أسرته.. كان له دور فعال فى مجتمعه ووطنه..

مؤنس زهيرى



bolbol
مجلة الأبطال

مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة - مصر









؟!







ما هذا ؟.. كيف تنحت لى تمثالاً برأس مقلوبة؟!

هذه هى الطريقة الوحيدة لجعل انفك يتجه إلى أعلى

تمت

سيناريو ورسوم: ضياء أنور



المناعة



هى جهاز فى جسم الانسان
جهاز دفاعى دقيق التخصص من خلاله يستطيع ان يحيا فى البيئة الطبيعية المليئة بالعناصرالتى تهاجم الجسد.
تعرف أى مادة غريبة تدخل الجسم وتتخلص منها. عادة ما تكون هذه المادة ضارة بالجسم مثل الميكروبات ويتضمن هذا الجهاز الذى منحه الله سبحانه وتعالى للانسان لحمايته يتضمن المناعة الطبيعية والمكتسبة.

نعمة نجيب زيدان
١٤ سنة-الاسكندرية

قملة القرش

فى البحار الدافئة تكثر أسماك القرش وغيرها من وحوش البحر. تعيش سمكة «الريمورا» المعروفة باسم «قملة القرش» التى تتميز بتحول احدى زعانف الظهر فيها الى ممص يشغل السطح العلوى لرأس السمكة. وهى تستخدمه فى الالتصاق بجسم القرش أو غيره من وحوش البحر. وتنتقل معه فى عرض البحر فى مأمن من الأعداء. ثم تنفصل عنه بين حين واخر لتلتهم فتات الطعام الذى يتبقى من مائدة السمكة الكبيرة.

محمود حمدى دمرداش
١٢ سنة-القاهرة

ألوان العانق

«العانق» طائر بحرى له رقبة طويلة ومنقار أصفر سميك ومقوس وذيل عريض وجناحان قويان وساقان قصيرتان وأصابع أقدام بينها اغشية تساعده على السباحة.
لون «العانق» بين الأسود والأزرق مع وجود اللون البنى الفاتح، وهو يستوطن المساحات المائية والشواطىء الصغيرة وضفاف البحيرات فى امريكا الشمالية واوروبا واسيا وافريقيا واستراليا ونيوزيلنده، حيث يتغذى على الأسماك وانواع من الحبار والسرطانات البحرية والضفادع الصغيرة
ويمكنه ان يغوص تحت الماء لاقتناص فريسته. يبلغ طول «العانق» نحو ٩٠ سنتيمترا فيما يصل وزنه الى حوالى ثلاث كيلوجرامات.

هيلانة اشرف كيرليس
١١ سنة-القليوبية

أساس الصداقة




الصداقة يجب ان يكون لها أسس حتى تدوم بدوام العمر، واسس الصداقة:
- ان تكون الصداقة مبنية على الأمانة والحب والاخلاص
- ان يحب الصديق صديقه دون ان يكون له هدف يجنيه من وراء هذه الصداقة
- الا يتخلى الصديق عن صديقه وقت الازمات والشدائد

عماد شحاته مصطفى
١٠ سنوات-القاهرة

قيمة الكتاب

. لاتطالع كتبا مستعارة لأن منتهى درجات الفقر ان تكون بلا كتب
. الكتب هى ثروة الدنيا المنجزة وميراث الأجيال والشعوب
. كل كتاب عظيم صديق عظيم
. الكتاب معلم صامت
. الكتاب نافذة نتطلع من خلالها الى العالم
. للذهب سعر معين وليس للكتب سعر الا ان الكتب اثمن من الذهب
. الكتب اجمل هدية ولو لم تقدمها او تقرأ منها كلمة
. الكتاب هو الجليس الذى لاينافق ولايمل ولايعاتبك اذا هجرته ولايفشى سرك
. الكتاب جامعة منزلية
. بيت بلا كتاب مثل الجسم بلا روح
. الكتب بساتين العلماء

عبدالمجيد عبدالعزيز - ١٧ سنة-اسيوط

الملابس الحديدية

عاش فى اقليم البنجاب بالهند شخص فقير عرفه اهل البلدة باسم «الفقير الحاوى» وكان الناس يسيرون خلفه اينما ذهب واطلقوا عليه اسم «سنكال والاه» يعنى «رجل السلاسل» لانه بدأ حياته بجمع قطع السلاسل الحديدية وتوصيلها ببعض لتغطى جسمه كله وبذلك استغنى عن ارتداء الملابس وعندما مات وزن اهل البلدة ثوبه الحديدى فبلغ ٦٨٠ رطلا وقد ارتدى ذلك الغريب تلك الكمية من السلاسل لمدة ١٣ سنة متواصلة..!!

چورج اشرف مسعد. ١٣ سنة. القليوبية

الكلام الجميل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
المعرفة رأس مالى والعقل أصل دينى والحب أساسى والشوق مركبى وذكر الله اليفى والثقة كنزى والحزن رفيقى والعلم سلاحى والصبر ردائى والزهد حرفتى والرضا غنيمتى واليقين قوتى والصدق شفيعى والطاعة حبى والجهاد خلقى وقرة عينى فى الصلاة.
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

«فوازير»

١. ما الفرق بين الفلاح والنخلة؟
٢. ماهى الوظيفتان اللتان تنتهيان بالنشر؟
٣. ماهو الشىء الذى تضع أصابعك فى عينيه ولايتألم؟
٤. ما هو الشىء الذى يأكل ولايشبع؟

الحل

١. الفلاح يجمع والنخلة تطرح
٢. الصحافة والغسيل.
٣. المقص
٤. النار.

مى عصام عبدالجواد
٧ سنوات-الاسكندرية

الليمونة وفيتامين (ج)

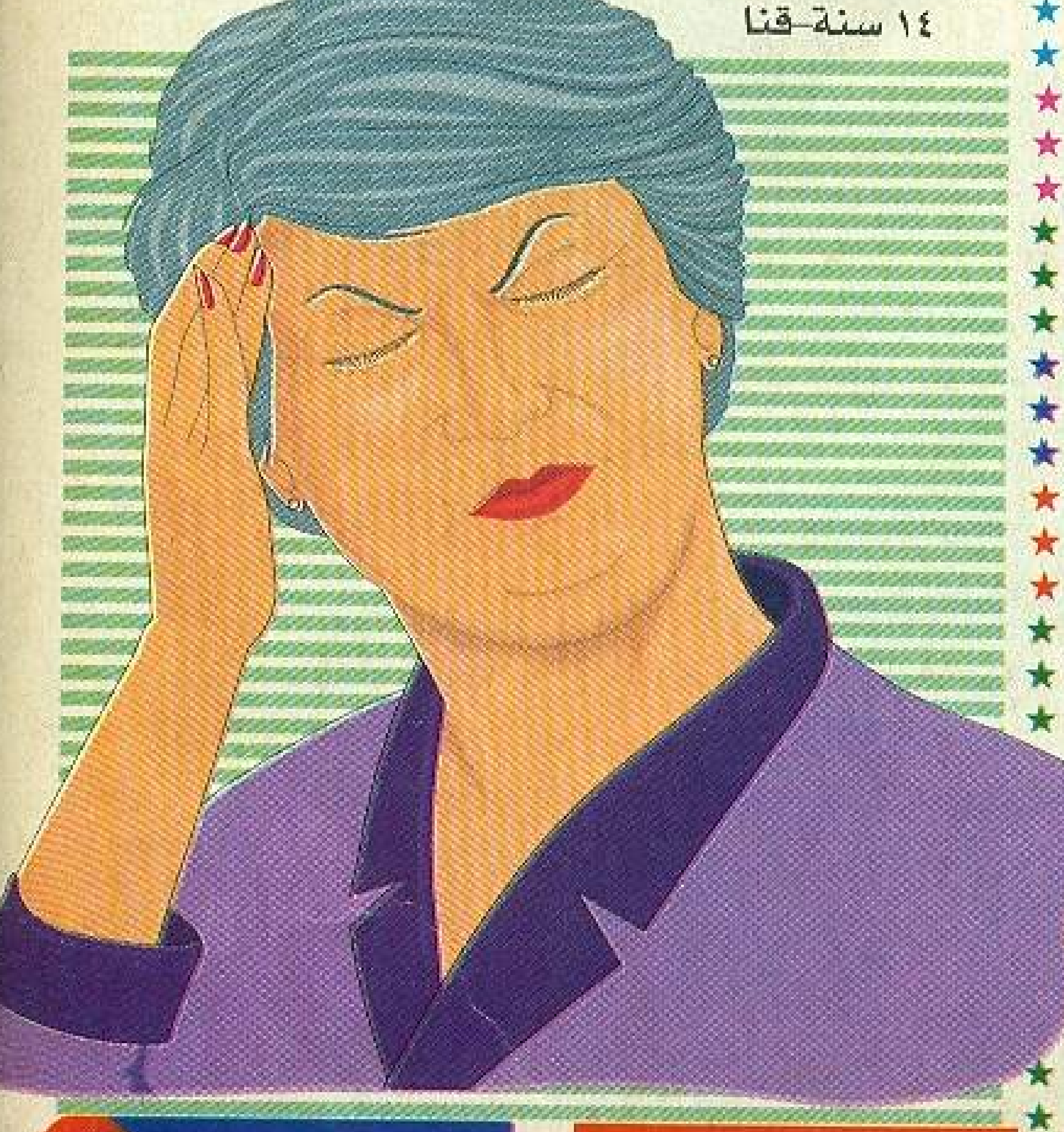
فيتامين (ج) من أهم الفيتامينات لوقاية الجسم ومضاد للأكسدة. والليمون من أكثر العناصر الغذائية التى تحتوى على هذا الفيتامين. «الليمونادة» وخاصة المضروبة فى الخلاط بقشرها تعد منشطا فعالا للجسم ومشروبا ملطفا صيفا ومنقيا للدم.. واضافة عدة نقاط من عصير الليمون الى كوب الماء يحمى من الميكروبات.
وتحتوى كمية ١٠٠ جرام من الليمون على:
١/ ٠,٩ جرام بروتين - ٢/ ٠,٦ جرام دهون
٣/ ٨ جرامات نشريات - ٤/فيتامينات أ، ب، ج
٥/ املاح وكالسيوم وحديد وفسفور

منة الله محمد الطواهرى
١٣ سنة-القاهرة

«الثرثرة تسبب الانفلونزا»

كشفت دراسة صينية جديدة ان الثرثرة هى السبب الرئيسى للاصابة بمرض الانفلونزا فى مدينة هونج كونج. واوضح البرفسور توماس شان ياج ان حب الناس للثرثرة يجعلهم اكثر عرضة للاصابة بالفيروسات التى تسبب الانفلونزا واشار الى ان المرض يظهر بعد ان يستوطن الفيروس حنجرة المريض عن طريق الجهاز التنفس وذكر شان ان من يبقون افواههم اوقاتا طويلة من خلال الثرثرة او مناداة بعضهم بصوت عال اكثر عرضة للاصابة بفيروس الانفلونزا.

عبدالله احمد فايز
١٤ سنة-قنا





الحركة المباركة



فى يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وضع جيش مصر حدا لتلك الأوضاع السيئة التى كانت تعانى منها البلاد فقد قام عدد من الضباط الذين شعروا بما كان يعانيه وطنهم من فساد بتأليف جماعة الضباط الأحرار برئاسة «جمال عبدالناصر» وعمل هؤلاء الضباط فى سرية تامة واخذوا يخططون للقيام بالثورة. وفى صباح يوم ٢٣ يوليو اذاع «محمد انور السادات» أول بيان الثورة باسم «اللواء محمد نجيب» قائد الحركة، وأعلن قيام الجيش بحركة تستهدف صالح الوطن وخير الامة، ولقيت الثورة منذ قيامها تاييدا كبيرا من جماهير الشعب.

محمد عبدالوهاب احمد
١٤ سنة-البحيرة

ريش الطيور

ريش الطيور ينمو مثلما ينمو شعر الانسان وأظافره، لكن الطيور لا تحتاج لقص ريشها لأن الريشات القديمة تسقط من تلقاء نفسها.
ومادة الريش هى نفس المادة التى خلق الله منها شعر الأنسان وأظافره وهى الكيرتين وهى ايضا نفس المادة التى خلقت منها مناقير الطيور لكن المناقير لاتستطيل لان الطيور تستخدمها فى النقر او فى حكها على الصخور والأخشاب.

حسين نبيل عبدالعظيم - ٨ سنوات-القاهرة



هؤلاء غرباء

المسجد غريب بين قوم لايصلون.. والمصحف غريب فى منزل قوم لايقرأون فيه.. والقرآن غريب فى جوف الفاسق.. والمراة المسلمة الصالحة غريبة تحت ظل رجل سىء الخلق.. والعلم غريب بين قوم لايتعلمون منه

مى ماهر محمود - ١١ سنة -السويس



يا قدس

يا قدس يا قدس •• يا أحب البلاد إلى قلبى والمسلمين
يا خير أوطان الأرض •• مر بأرضك النبيين
أسرى بمحمد ﷺ إليك •• وصلى بالأنبياء بمسجدك الأقصى المنكوب
يا أولى القبلتين •• يا ثالث الحرمين الشريفين
كان يصلى إليك المسلمون •• عند كل صلاة مكبرين
صعد محمد ﷺ من مسجدك •• الأقصى إلى رب العالمين
حررك يا قدس •• ويعود إليك بهيبتك يا وطن النبيين
مهما حاول الصهاينة •• ستبقين خالدة عبر الزمن
يا قدس يا قدس •• يا أحب البلاد إلى قلبى والمسلمين

محمد سعد الغريب - ١٦ سنة

بلبل

قالوا بلبل حرية •• تنشر آراء وأفكار
تلف فى مصر العربية •• من توشكى لكفر الدوار
اسسها كبار من كتابنا •• وبتصدر من دار الأخبار
تنشر افكار أولادى •• اجدادى لكل الاعمار
ومحرر واعى ومتنور •• عارف وزن الاشعار
يحكى لأولادنا حكاية •• يرسم صورة لبكار
صورة حلوة لمبارك •• لزعيمنا زعيم الاحرار
بلبل حبيبة لوجدانى •• بلبل مجموعة اسرار
تعيشى يا مصر فى حرية •• ومليش غير بلبل أى خيار

سعيد سمير راضى - ١٦ سنة - البحيرة

هل تعلم أن:

أول شهيدة فى الاسلام هى سمية بنت خياط
أول شهيد فى الاسلام هو عمرو بن الحباب الأنصارى
أول فدائية فى الاسلام هى اسماء بنت ابى بكر الصديق
أول فدائى فى الاسلام هو على بن ابى طالب، كرم الله وجهه
أول من قال الشعر هو سيدنا ادم، عليه السلام
أول فارس فى الاسلام هو المقداد بن عمرو بن سعد
أول من جهر بالقرآن فى مكة هو عبدالله بن مسعود
أول سفير فى الاسلام هو مصعب بن عمير
اول من صام هو سيدنا نوح، عليه السلام.

اسلام محمد علاء الدين
١٠ سنوات-القاهرة



ديدان الأرض

ان ديدان الأرض بدون اعين، لكن لها خلايا خارج جسمها، وهى تمكنها من معرفة الضوء من الظلام والاحساس بأخف لمسة، وتتنفس دودة الأرض من خلال بشرتها، وتعيش ديدان الأرض فى تربة نعمة رطبة فقط، ولديدان الأرض اهمية كبيرة جدا من وجهة نظر الانسان لانها تقلب الأرض وتساعد على دخول الهواء والماء الى التربة فى الداخل، وان سماد ديدان الأرض هو (براز الديدان) يحتوى على الجير مما يجعل التربة غنية.

كريم رضا عرفة - ١٢ سنة
الاسكندرية

خناقة الأعمش

اختلف الأعمش يوما مع زوجته وتخاصما. والأعمش هو سليمان بن مهران الأسرى وذلك هو لقبه. مات عام ١٤٨هـ وكان عالما بالقرآن والحديث والفرائض وكان «للأعمش» صديق اسمه «ابوالبلاد» يجيد الخطابة فطلب منه ان يتوسط له عند زوجته ليصالحها فقال لها: «ان زوجك شيخنا وسيدنا نأخذ عنه ديننا وحلالنا وحرامنا. فلا يجب ان يخدعك عموشة عينيه، وخشونة يديه، واعوجاج ساقيه، وسقوط اسنانه وما خفى فهو اعظم...». فسمعه الأعمش فدخل عليهما غاضبا ثائرا قائلا «عليك لعنة الله لقد اخبرتها من عيوبى بما لم تكن تعرفه»!

رحاب اسعد العش - ١٠ سنوات-دمياط

فائدة جديدة للطماطم

اثبت باحثون امريكيون ان مادة «ليكوبين» المضادة للأكسدة والتى تعطى الطماطم لونها الأحمر المميز تسهم فى تقليل الاصابة بسرطان البروستاتا حيث اجريت تلك الدراسات على عينة شملت ٣٢ رجلا بالغا تم اكتشاف اصابتهم حديثا بذلك النوع من انواع السرطان وخضعوا لعلاج استمر ثلاثة أسابيع تناولوا فيها كوبا من عصير الطماطم كل يوم وبسبب ذلك الكوب امكن تحسين خلايا البروستاتا والكريات البيضاء المصابة بهذا المرض.

جهاد سمير سلامة
١١ سنة. القاهرة



كم يلزم

كم يلزم من الوقت للطواف حول العالم؟
للطواف حول العالم فى أعرض قطر للأرض يلزم:
- للرجل الذى يمشى على قدميه ليلا ونهارا ٤٢٨ يوما
- وللقطار السريع ٤٠ يوما
- وللصوت فى درجة حرارة معتدلة ٣٢،٥ يوما
- ولرصاصة المدفع السريع الطلقات ٢١،٧٥ ساعة
- وللضوء عشر الثانية
- وللشرارة الكهربية أقل من عشر الثانية

هاجر محمد جمعة
١٤ سنة
القاهرة

هواة التعارف

آية الله أيمن محمد





• نورا حمدى على عيد
١١ سنة
السنبلاوين / ٢٥ شارع نعناع المتفرع من شارع الشهيد احمد عبدالمنعم
تهوى قراءة مجلة بلبل

أحمد محمد الشافعى

هاجر صلاح على

عبدالحليم محمد

• ماريو ماهر إمين بشارة
١٠ سنوات
عمارة الليدو الجديدة - عمارة ٦ ب
شقة ٤ مرسى مطروح - مصر
يهوى السباحة وتنس الطاولة والرحلات





سارة شافع

محمد شكرى محمود

• عبدالله صلاح قنديل
١٢ سنة
زهراء مدينة نصر / زهراء الحى العاشر - مساكن الضباط / عمارة ٨٠٣ يهوى القراءة والمراسلة وكرة السلة

سالى محمود محمد





محمد صلاح طنطاوى



منار محمد على

عيد ميلاد سعيد

أحمد حامد عبدالمنعم

أميرة طارق جلال

زياد صابر سالم

مهند سالم

مرحبا بأصغر طفل فى العائلة

تحتفل عائلتنا السعيدة فى هذه الأيام بمناسبة جميلة ورائعة وهى قدوم فرد جديد لها، وهو ابن أختى أكرم هشام أحمد هذا الطفل الجميل الذى ملأ حياتنا سعادة وحب، وأنا أقول له إكبر بسرعة يا أكرم لتكتب إلى بلبل المساهمات بنفسك، وأنا بحبك جدا إنت وأخوك أحمد وأنا وماما وفاء وبابا هشام وتيتة رقية يتمنون للطفلين الحلوين حياة جميلة وسعيدة.

خالتك وأختك الكبيرة: هبة الله محمد على





أجمل التهانى القلبية لسارة ومحمد يحيى الطويل بعيد الميلاد ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة بابا وماما وعمو هانى

ياسمين فتحى عبدالهادى

أمل فتحى عبدالهادى











إسراء محمود موسى محمد

حسن رجب أحمد

ياسين محمد

فاطمة طارق حيدر

عبدالرحمن طارق حيدر

آلاء فارس محمد

محمد صبرى عبدالرشيد

أحمد طارق حيدر

ميار محمود محمد سالم











رنا محمد الشامى

خالد محمود

هواة التعارف

• دعاء محمد أحمد الملا
١١ سنة
٣ شارع محمود صدقى - عمرانية شرقية

• محمد سمير السيد محمد - ١٥ سنة
٢٣ شارع الطنبولى بالسويس - حى السويس

• سميرة ابراهيم محمد السيد
١٢ سنة
١٠٧ شارع الشيخ محمد عبده - المرور- السويس

• اسراء محمود عبدالمنعم محمد
١٣ سنة
شارع عباس - ديروط - أسيوط - ديروط المحطة - المساكن الشعبية بجوار المطحن









أنا أسمى أحمد محمد الحوشى.. أمى هى أحب الناس إلى قلبى فهى تتعب من أجلى، وتسهر على راحتى فهى التى أعطتنى الحب والحنان وعلمتنى النظافة والصدق والأمانة والصلاة فهى حقاً الأم المثالية .. وأسرتى الصغيرة مكونة من : أمى هدى الكومى - ربة منزل .. أبى : الدكتور محمد الحوشى ويعمل رئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى مطوبس العام. أختى التوأم : مى وهى فى السنة الثالثة الابتدائية، وأسرتى متعاونة يسودها

إلى أمى العزيزة (مايسة عبد اللطيف شيحة) اشكرك واهنئك بعيدك لأنى أحبك ياأمى فقد سهرتى لرعايتى فى مرضى وعطفت علينا أنا وأخى بحنانك الدافئ . واهنئك أيضاً لأنك لم تفرقى بيننا فى المعاملة . وأخيراً اقول لكى يا أمى الغالية كل عام وأنت بخير من المندوبة الصحفية ليلى محمد دلاور مدرسة / كلية النصر للبنات - الاسكندرية - السن ١٢ سنة

رسالة إلى أمى



أدعو كل أصدقائى وصديقاتى إلى الكتابة عن أم كل منهم .. فبعد أيام نحتفل جميعا بيوم الأم وهو اليوم الذى نكرم فيه أمنا عن كل مجهوداتها التى تبذلها من أجل سعادتنا وراحتنا.. أرسل لنا صورة والدتك وبعض المعلومات عن أسرتك لننشرها لك فى الزاوية الجديدة التى ستوجد على صفحات المجلة فور وصول رسائلكم وهذه الزاوية تحت عنوان «أمى».. نحن جميعا فى إنتظار رسائل الحب والعرفان لكل أم من كل ابن وكل ابنة.



فى عيد الأم أهدى أجمل باقة ورد إلى أمى العزيزة والحبيبة ولكننى لا أستطيع أن أنكر فضل أشخاص آخرين فى حياتى وهم خالاتى الثلاث هانم وفتحية وهدى أبو الحسن اللاتى أقدم لهن الكثير من الشكر والتحية منى وإلى كل أم فى العالم ولا أستطيع أن أنسى بالطبع أمهات الشهداء فى فلسطين خفف الله عنهم آلامهم وحرر أرضهم ..
بالتأكيد كلنا نحب أمهاتنا جداً ولكننا لن ننسى أشخاص آخرين كان لهم كبير الأثر فى حياتنا

أمل عبدالرحيم أبو الخير
أسوان / الجعافرة / نجع أبو الخير





أنا اسمى رضوى عندى ١٢ سنة وأختى اسمها رحاب وبابا اسمه جمال أنا سأرسل لكم فى الباب الجديد باب الأم وأهنئها بمناسبة عيد ميلادها وأحنا إشترينالها هدية جميلة أوى إحنا كلنا بنحب ماما وكمان بأهنئها بعيد الأضحى وعيد الأم وماما تعبت معانا ماما كان فى نفسها حاجات كتير أوى من ضمنها إن إحنا نبنى بيت كبير فى المرج ويارب نقدر على تحقيق حلمها أنا نفسى أطلع دكتورة ذى صحبتى إلى بحبها أوى هدى بمناسبة عيد الأضحى وعيد الحب أنا هبعتلها تهنئة

رضوى جمال فؤاد عزبة النخل



أمنا الغالية/ نادرة سعيد محمد سعد تحية عطرة فى عيدك نرسلها لك عبر هذه السطور تعبيراً عن حبنا ووفائنا لك .. ولو أننا نعلم أننا مهما كتبنا ومهما فعلنا فسوف نظل عاجزين عن الوفاء ولو ببعض جميلك وأفضالك علينا .. كل عام وأنت بخير والله يحفظك لنا ذخراً دائماً مع تحيات أبنائك : مصطفى (الصف الخامس ابتدائى) تيسير (الثالث اعدادى) راجية (ثانية ثانوى) منار محمد ممدوح عابدين (كلية التجارة)

أمى الحبيبة / تماضر محمود سالم .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الجنة تحت أقدام الامهات) أمى يا أحلى وأغلى كلمة ينطق بها لسانى .. أمى يا نجمة سمائى أمى يا نور المحبة فى حياتى .. أمى يا قلباً كبيراً ونفساً حنوناً حبك أغلى ما فى الوجود .. عطاؤك يفوق كل الحدود مهما قدمنا لك لن نوفيك حقك . أرسل إليك أرق أمنياتى فى عيدك يا أغلى الحبايب داعية الله عز وجل أن يديم عليك موفور الصحة والسعادة أبنائك / عمرو ومنة الله نبيل محمد نبيل محمد بيومى

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

هاهو الزمن يمر .. ونحتفل بعيد الأم .. واننى أحمل لأمى كل الحب والتقدير .. لم تبخل على بشئ .. وتساعدنى على استذكار دروسى .. رغم اعبائها المنزلية والعملية .. وهى تعمل مديرة مدرسة بنت الشاطئ الاعدادية للبنات فى دمياط .. وحمدالله انها رعت شقيقتى الكبرى مى حتى حصلت على ليسانس آداب وتربية قسم لغة انجليزية .. اما شقيقى الأوسط مازال طالباً فى كلية التربية النوعية قسم تربية رياضية . حيث كان لاعبا فى نادى غزل دمياط .. وتوقف عن اللعب فى المرحلة الثانوية .. اما والدى فنعم الاب .. وهو يعمل مدير ادارة بمحطة محولات دمياط .. وامى من الامهات اللاتى يستحقون التحية والتهنئة .. لان للأم دور حيوى وهام فى الاسرة .. انها المايسترو الذى يضبط ايقاع الفريق .. والاسرة كالفريق الجماعى كل فرد فيه يكمل الآخر من اجل الوصول للنجاحات المرجوة

محمود يحيى السيد النجار / دمياط

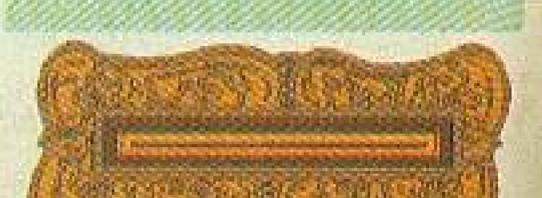
صورة مدرستى

هل تحب أن يتعرف تلاميذ مصر كلهم على مدرستك ؟
وهل تحب أن يتعرف المسؤولون فى وزارة التربية والتعليم على أنشطتها العلمية والرياضية والاجتماعية ؟
أكتب كل ما تريد أن تقوله عن مدرستك وأرسله لنا مع الصور الفوتوغرافية التى تعبر عن موضوعاتك لننشرها لك فى الباب الجديد "مدرستى" ولاتنسى أن تكتب اسم مدير أو مديرة المدرسة مع صورة فوتوغرافية (لو أمكن) ليتعرف الجميع على قائد ذلك الصرح التعليمى الكبير.





سؤال: هل تعرف لماذا لاتوجد صورة فى هذا الإطار؟
جواب: لأن هذا الإطار محجوز لتوضع فيه صورة المدرس المثالى الذى تختاره أنت وزملائك.. لكن كيف يتم هذا الاختيار؟
- تقوم أنت وزملائك فى الفصل الدراسى باختيار مدرس المادة الذى ترشحونه لكى يكون «المدرس المثالى» أو «المدرسة المثالية» ثم ترسل صورته مع بيانات كاملة عنه مثل الاسم والمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها والشهادات العلمية التى حصل عليها واسم المدرسة التى يدرس بها ولا تنسى كتابة اسمك وأسماء زملائك، ستجد صورة مدرسك المثالى على صفحات مجلة بلبل اعترافا بفضله فى تدريس المادة الدراسية المقررة بإخلاص حتى أحبها تلاميذه واجتهدوا فى تحصيلها وحصلوا على أعلى الدرجات.



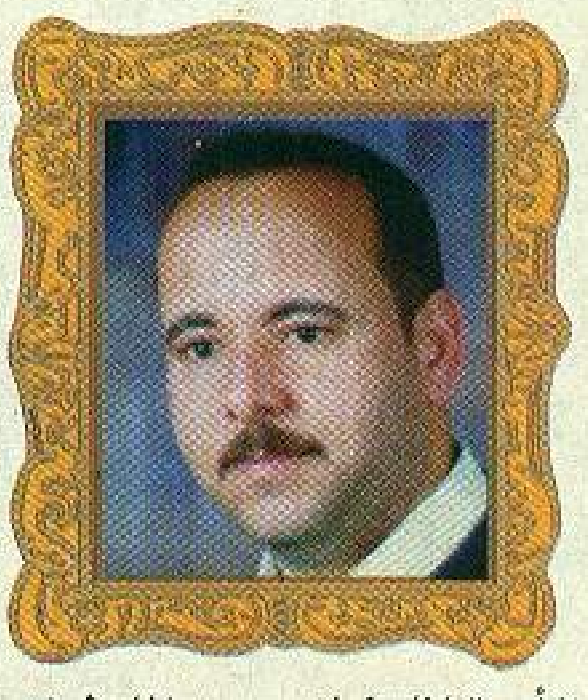
لقد قررنا أنا وزملائى ترشيح الأستاذ/ محمد فتحى يوسف مدرس اللغة العربية كمدرس مثالى وهو حاصل على ليسانس أداب وتربية اللغة العربية والدراسات الإسلامية ولقد رشحناه بناءاً على أنه يبذل قصارى جهده من أجل مساعدتنا على التفوق دائماً .تلاميذ مدرسة رمسيس الخاصة / چورچ يوسف كامل - محمد يسرى محمود - مينا عطا راغب - بيتر ميلاد فارس - كريم على عبد السلام - أندرو ناجى يوسف - عمر على الروبى - أحمد خالد عبد النبى



لقد حاز باب المدرس المثالى اعجابنا وتقديرنا واقل ما يمكن تقديمه لمدرسينا وما يبذلونه من جهد ان نسعى للتعبير عن حبنا لهم من خلال مجلتنا الحبيبة (بلبل) ونحن تلميذات الصف الخامس الابتدائى نقوم بتقديم مدرستنا الحبيبه المثاليه وهى الاستاذه / مشيرة متولى وهى تقوم بتدريس مادة العلوم بمدرسة العروبة بالمعادى لغات وهى حاصلة على دبلوم هندسة كيمياء بجامعة القاهرة
نحن نرشحها لهذا المنصب لانها تعاملنا كأم حنون وتشرح لنا الدروس بطريقة مبسطه وسهلة واعطائنا كثير من المعلومات العامة اثناء شرح الدرس.. ماريز ممدوح - ماريهام عزيز - انچى إبراهيم - نانسى عماد - كاترين جمال وبقيه فصل 5/A



أنا إسمى أسماء عبد الحميد طايع تلميذة بالصف الثالث الإعدادى بمدرسة محمد جلال الإبتدائية والإعدادية المشتركة بمدينة الأقصر أريد أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والإحترام إلى الأستاذ/ حسن محمد حسن مدرس الرياضيات بالمرحلة الإبتدائية وفاءا له على ما بذله من جهد فى شرح المنهج بشكل مبسط وسهل ساعدنى فى التفوق فى مادة الرياضيات ولذلك فلقد انتهزت فرصة تخصيص مجلة بلبل لباب المدرس المثالى لأضم اسمى مع اسم أخى وصديقه محمد عبد الحميد طايع - محمد عبد الشافى لتكريم مدرسى الجليل



الأستاذ/ غازى عبداللطيف رجب.. مدرس لغة انجليزية
الشهادات العلمية: ليسانس آداب وتربية ١٩٩٤
تقديرا وشكرا لأستاذنا نرشحه للقب المدرس المثالى
عن الطالبات: هدير ابراهيم/ نورهان مرسى/ جهاد ابراهيم/ نورهان محمد



الأستاذ/ ايهاب فتحى
المادة الدراسية: لغة عربية وتربية دينية
المدرسة: بيبى جاردن للغات
المؤهلات الدراسية: ليسانس لغة عربية و تربية دينية
نرشح الأستاذ إيهاب لتفانيه فى العمل لرفع مستوانا الدراسى
عن الطلبة:
خلود زايد/ أحمد صفوت



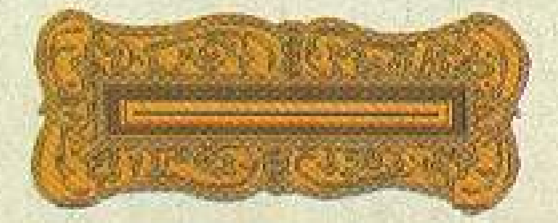
الأستاذ/ جرجس غالى اسكندر.. مدرس اللغة الانجليزية.. مدرسة الاعدادية الجديدة بنات.. نشكر أستاذنا على جهده العظيم فى شرح المنهج المدرسى المقرر
عن الطالبات: ريهام على هبة محمود/ بشرى رفعت
هبة محمد



نحن تلاميذ الصف الرابع الإبتدائى الأول بمدرسة نزلة الإبلق الإبتدائية بمحافظة أسيوط نرشح الأستاذ/ قناوى رمضان عبد القادر مدرس مادة الدراسات الإجتماعية ليكون مدرساً مثالياً تقديراً له على مجهوداته المتميزة فى شرح المنهج المدرسى بأسلوب سهل وبسيط
عن تلاميذ الصف الرابع الابتدائى شيماء جمال رزق



الأستاذة / سهير رمضان عمار مدرسة مادة اللغة الإنجليزية الحاصلة على ليسانس أداب دراسات إنسانية والمدرسة بمدرسة معهد ١٥ مايو الأزهرى للفتيات تحية خالصة من القلب من تلميذاتك المخلصات : منة الله محمد علام - زينب عبد الله - رحاب إبراهيم خلف

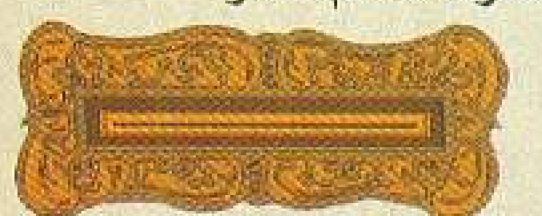


نحن تلميذات الفصل ٩/٣ بمدرسة المعصرة الإعدادية قررنا ترشيح الأستاذ الفاضل عمرو محمد أحمد مدرس الرياضيات الحاصل على بكالوريوس علوم وتربية كمدرس مثالى ، ونحن نريد تكريمة إعترافاً منا بمجهوداته معنا لكى نصبح حقاً تلميذات متفوقات
بالنيابة عن الفصل
رحمة أحمد - جهاد إبراهيم - إلهام يحيى - ماريان جميل - نيرة إبراهيم - نرمين مكرم

إلى أستاذى / أحمد عبد العال محمد الراهب فى محراب اللغة عاشق الفصحى ليسانس الأداب والتربية لغة عربية أتقدم لك أنا وزملائى بالشكر والعرفان بالجميل ويسعدنا أن نرشحك لتكون مدرساً مثالياً نظير مجهوداتك الخالصة فى شرح الدروس لنا بإسلوب مميز ومبسط وسهل .. التلاميذ : أحمد عز خليفة - حسن محمد علاء الدين - محمد حسين السيد - بسام حسن السيد



نحن تلميذات فصل ١/٥ بمدرسة فجر الإسلام الخاصة بشبين القناطر نزكى أستاذنا وائل فارس جاد مدرس اللغة العربية الحاصل على ليسانس دار العلوم ودبلوم الدراسات العليا فى الدراسات الإسلامية كمدرس مثالى عرفاناً وتقديراً للمجهود الذى يبذله معنا فى الفصل ولمعاملته الطيبة لنا كأخوة صغار لسيادته
التلميذات : روان صبحى الضحل - رحمة يوسف عواد - اسراء هشام عمار



الأستاذ/ عصام حسن عباس
مدرسة محمود حنفى الاعدادية بنين - المادة الدراسية: العلوم
الشهادات الدراسية: بكالوريوس العلوم
مع جزير الشكر لأستاذنا العظيم.. عن الطلبة: محمد جلال عبدالحليم/ كريم عيد هريدى/ محمد السيد رزق



لمياء عبدالمحسن | مصطفى فوزى شافعى | بسمة محمد كمال | أحمد يحيى عبدالنور | هبة وليد أنيس محمود | محمود شريف محمود

أحمد عادل شلقانى | سلسبيل أكرم محمد | شريف حمدى صبرى | إيمان مجدى أحمد رشاد | عمرو محمد الشناوى | علا محمد مصطفى

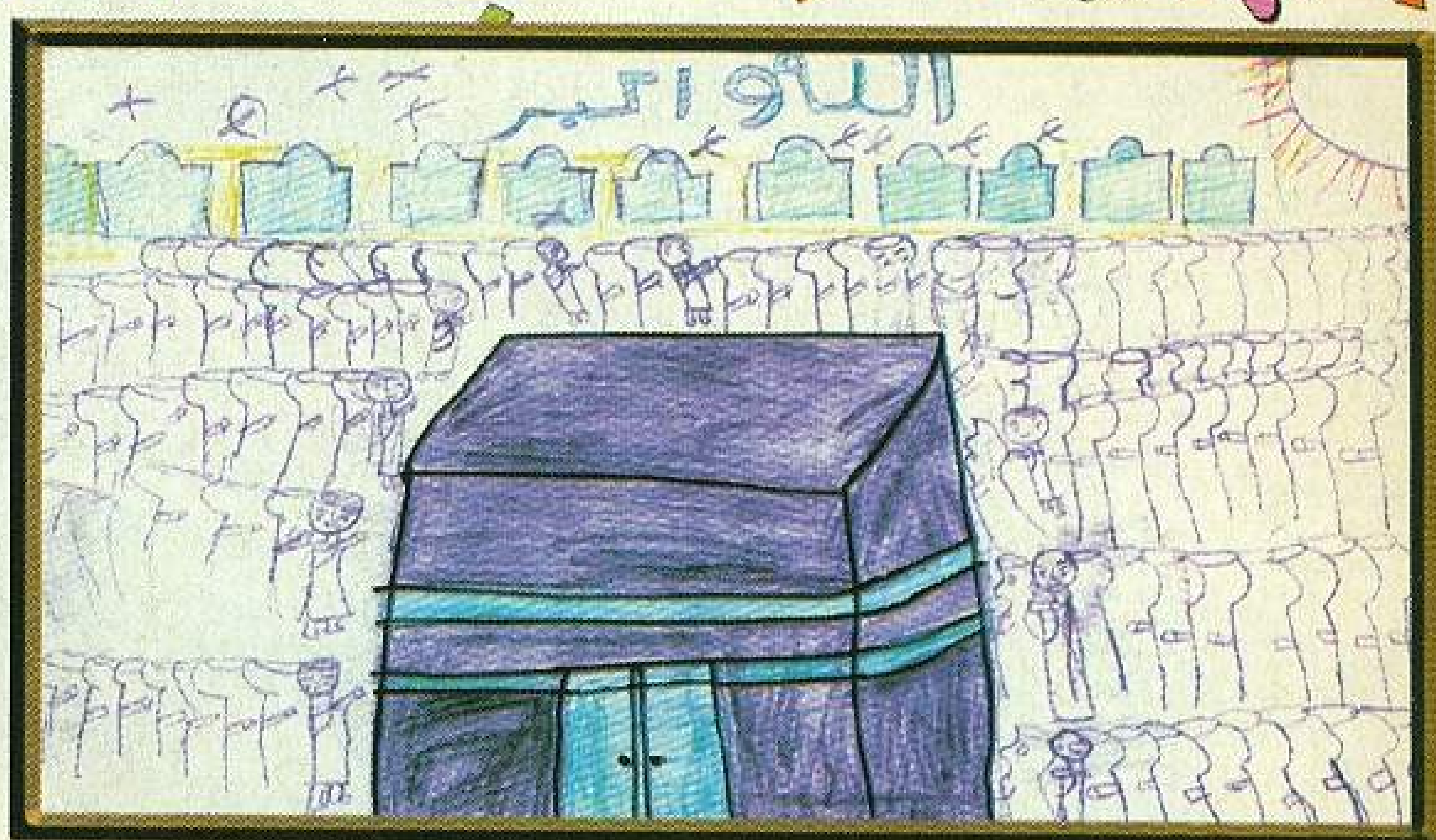
سارة مصطفى يوسف | أحمد يسرى قطب | آية سيد محمود | كريم عماد أخنوخ | جهاد سمير سلامة | العباس محمد أحمد

محمد عادل محمد | هند محمد موسى | أحمد محمد الحوشى | إنجى رشدى حمزة | أحمد محمد أبو الخير | مها سعد محمود على

يارا شرين غزلان | ندى محمد محمود سيد | آلاء أسامة | دينا صلاح على غزالى | زينب عبدالجليل عقيل | هبة الله على محمد

غالية عفت عبدالحليم | نهى عثمان عثمان | منة الله محمد مهدى | إسراء عبدالله | فاتن أحمد أحمد | منى سيد محمود


أصدقائى الأعزاء
أحمد فتحى عبد الحليم
سميرة محسن أحمد
مصطفى محمد
هدير محمد سالم
عصام صلاح فرغلى
آلاء خضر محمود
آية خالد عبد الله
أحمد مجدى أحمد رشاد
صفاء عادل شلقامى
أحمد شريف محمد
دينا سعيد محمد
محمود رمزى
صلاح أبو العباس محمد
يارا محمد كمال
أحمد عبد العظيم
بسنت أمجد
شريف يسرى كامل
ريهام أشرف صلاح
سحر أحمد صالح
جهاد سامى على
مى عبد الجواد هاشم
رندا عبد الرحمن
إنجى أشرف محمود
هدير صلاح عبد الفتاح
ياسمين حسن السيد
زينب أحمد التيجانى
إنجى نبيل محمد
منى حسين عبد العزيز
بسمة سليمان مضيوف
سارة أشرف صلاح
مروان وليد المنشاوى
مى مدحت سيد سليمان
أحمد محسن محمد فؤاد
آلاء عبد الله
محمد عادل صلاح الدين
يوسف محمد أحمد

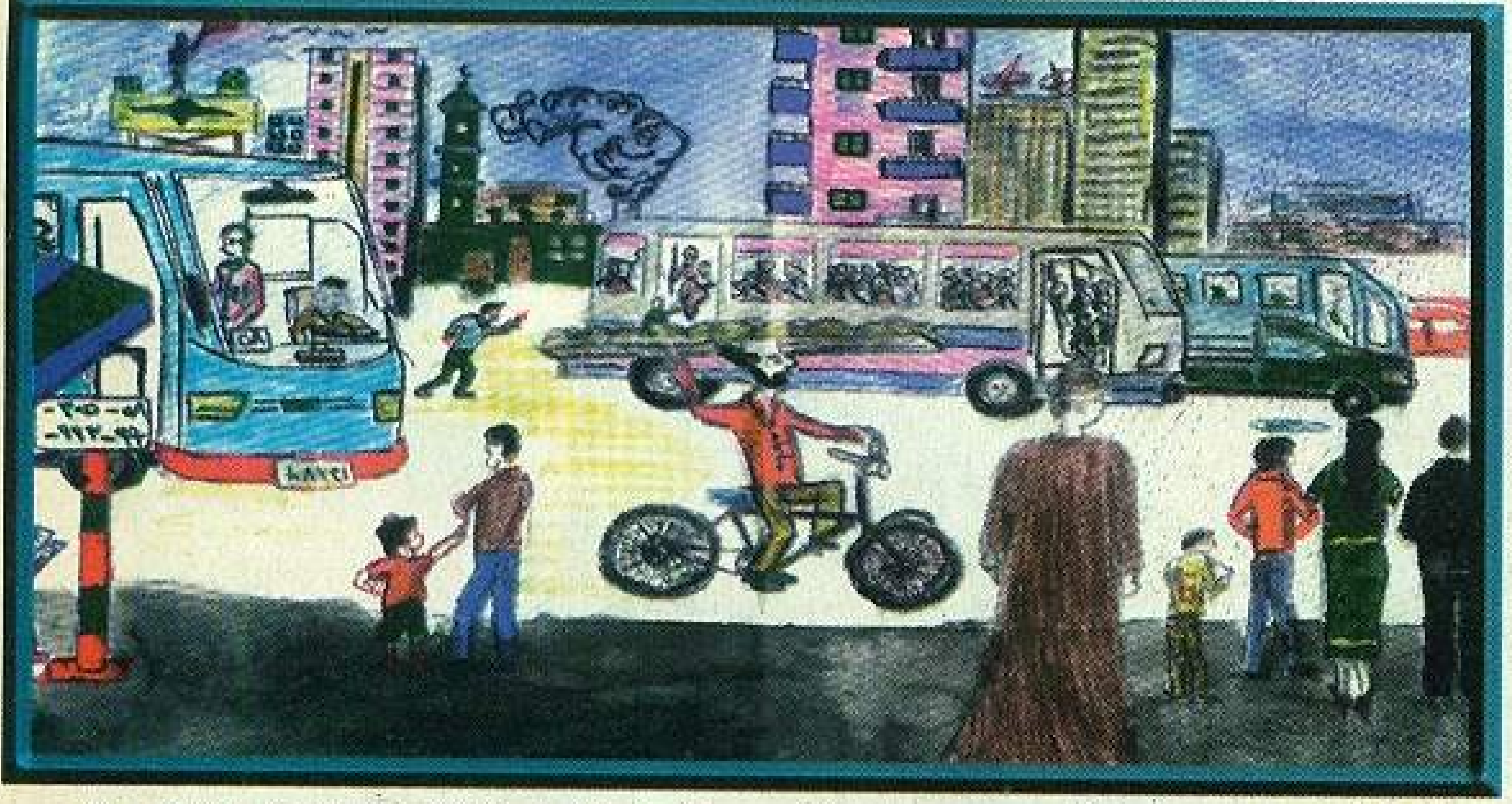


عمل فنى من الصديقة / أمنية عادل محمد / ٧ سنوات



عمل فنى من الصديق / علاء عبد الله محمد / ٧ سنوات / الغربية

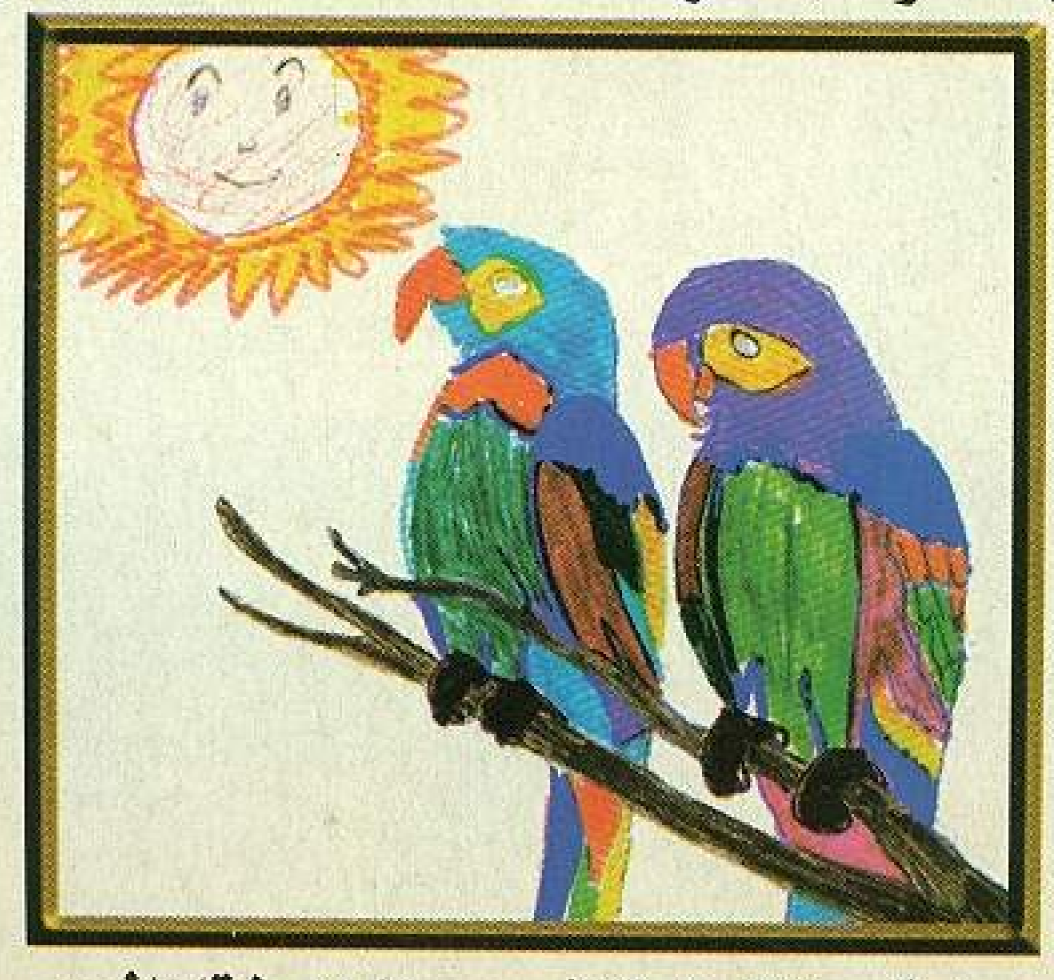

عمل فنى من الصديقة / أميرة أحمد فتحى محمد / ١١ سنة / الملك فيصل - جيزة


عمل فنى من الصديق / محمد عبد المنعم رفعت / ١٤ سنة / الزيتون - القاهرة


عمل فنى من الصديقة / ياسمين عبد الحميد عيد / ١٠ سنوات / القاهرة


عمل فنى من الصديقة / نانسى السيد جادو


عمل فنى من الصديق / محمود حسين عبد العزيز / الفيوم


عمل فنى من الصديق / نور حسين / ١١ سنة / الفيوم


عمل فنى من الصديقة / أسماء سامى عز الدين / الإسكندرية

شاهد معرض الفنانين على صفحتى ٣٠ و ٣١



ملخص مانشر: نجح سمسم فى مقابلة الأمير فرفور الثالث عشر وحكى له عن الموعد المرتقب للصوص القطارات بعد أن نجا من الموت بأعجوبة







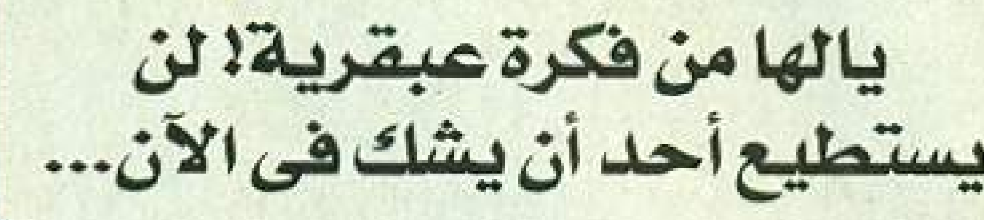






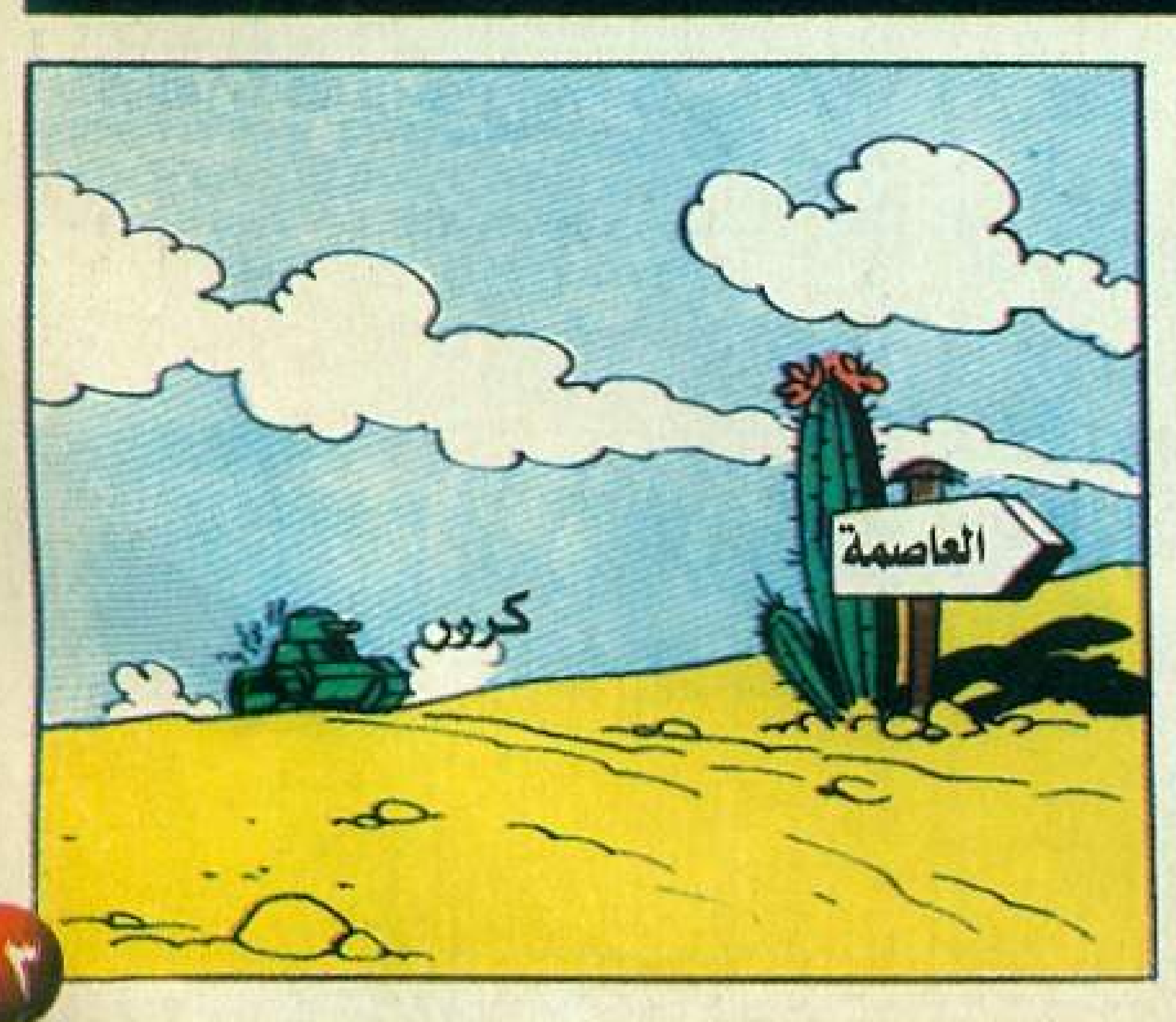













سمسم و نم نم
فى اجازة

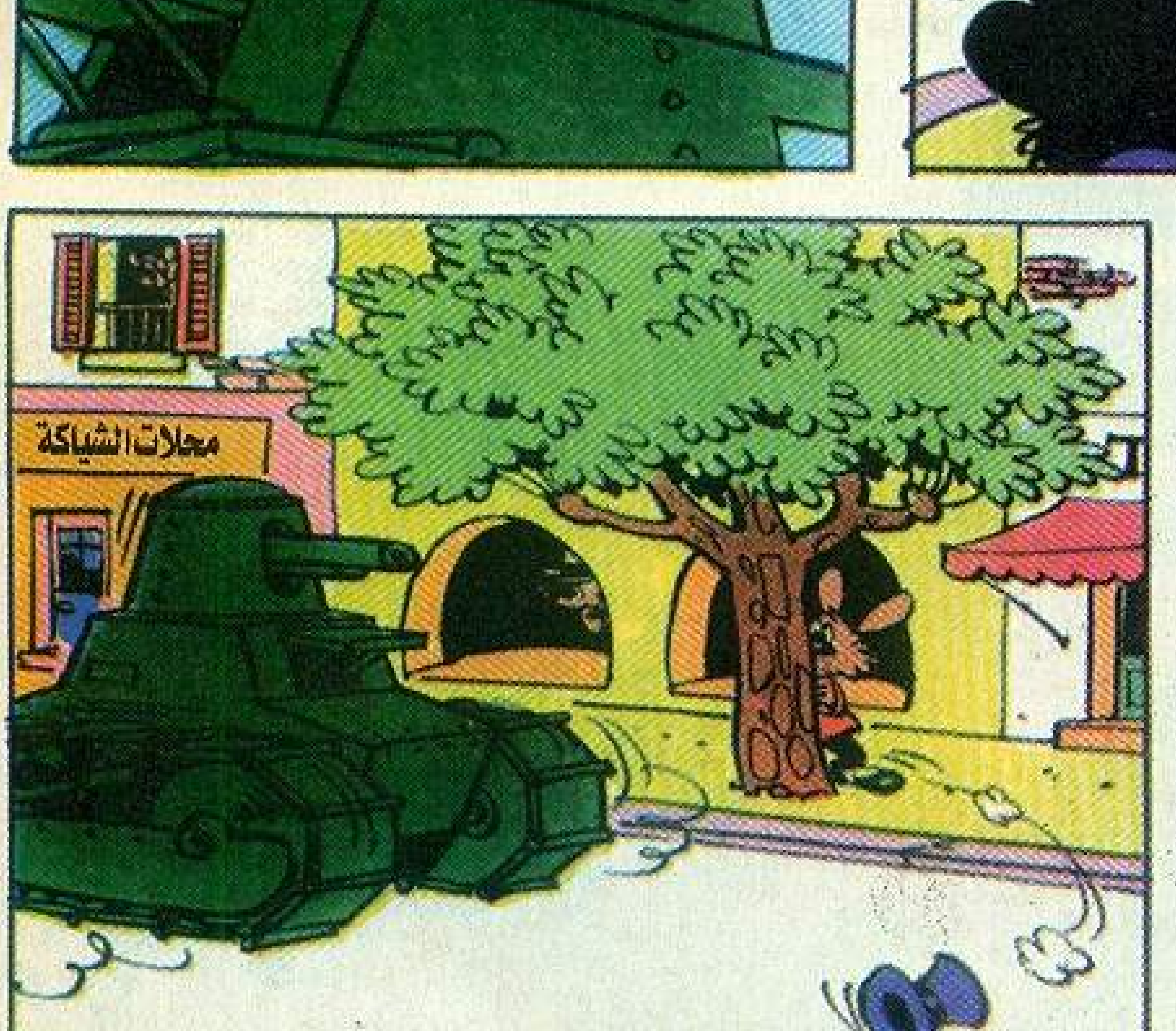

اللصوص؟ أتمنى أن أقابلهم لأقول لهما كلمتين فقط..
مطعم الهنا


هاااه!
مطعم الهنا
كررر

عفوا ياسادة، فى أى شارع يوجد البنك؟

م.. من هنا ياسيدى.. أول شارع يمين..


اللصوص! أخ خ خ! كنت على وشك أن أضربهم ولكن المشكلة أن أطفالى مازلوا صغاراً ويحتاجون لرعايتى!.
كرررر


محلات الشباكة

وفى هذه الأثناء..
البنك


صباح الخير ياسيدى المدير
مرحبا
شباك الصرف



يبدو أن الحالة المعنوية لموظف شباك الصرف جيدة جداً..
الإدارة


على عكسى تماما فأنا مزاجى سيء جداً من الصباح


أشعر بأن شيئا ما سيحدث اليوم..


كرااك


سمسم ونم نم
فى اجازة


كررر
بوووم برووم
بوووم


افتح خزائن البنك بسرعة!

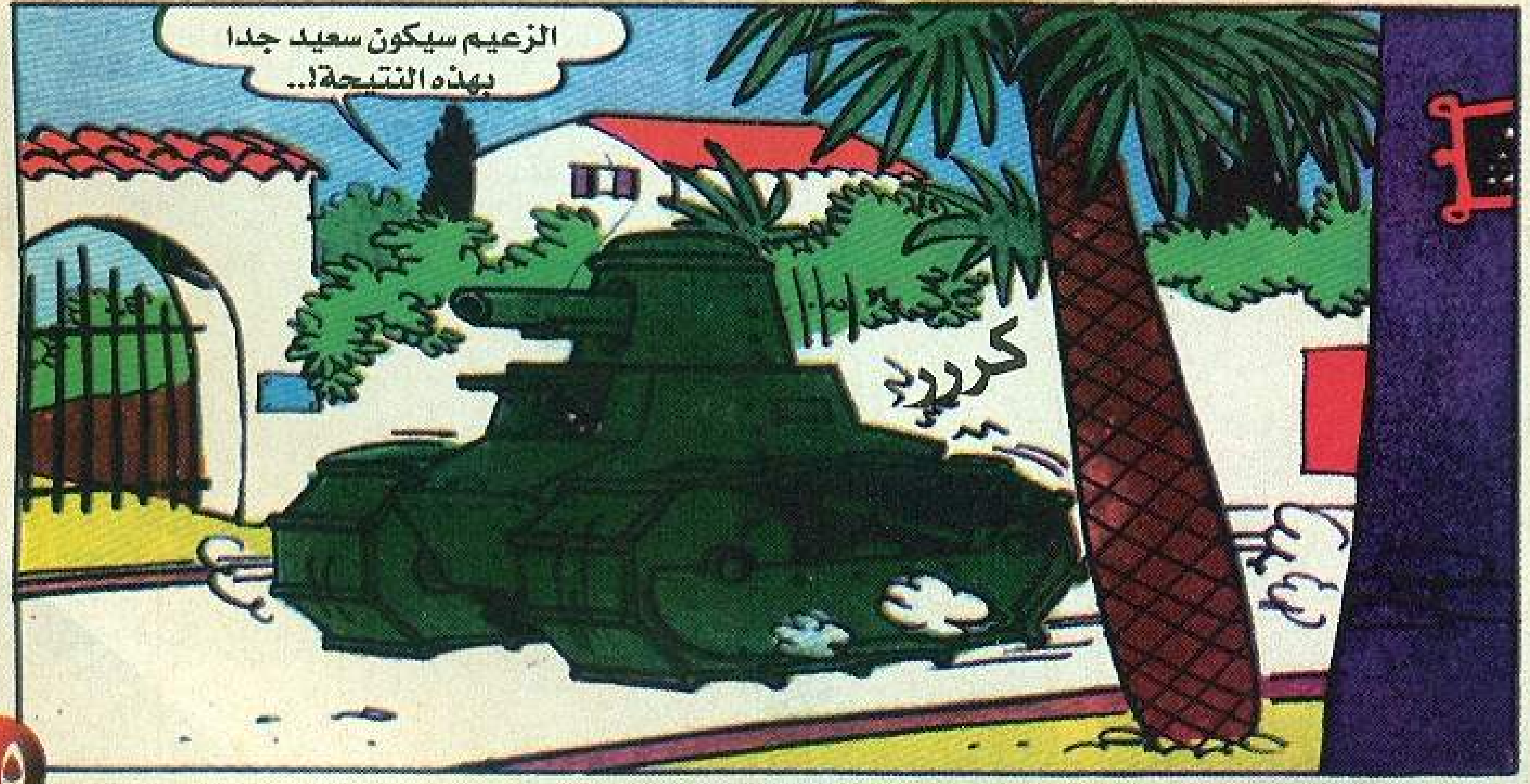

ادخل كل أكياس الذهب داخل المركبة المصفحة!..


وبعد مرور ربع ساعة..
رائع! الخزائن خاوية
فلنتحرك إذا!


.. والآن فلتتفضل معنا ياسيدى المدير فأنت عضو مهم لوجبة العشاء..
نعم، فتخيل طعمك وأنت مشوى


أ.. أنا أرشح لكما أحد موظفى البنك..!!.. إ.. إنه سمين وطعمه سيكون ألذ منى بكثير!


موظف؟ لا! نحن نفضلك إنت ثم أننا نعانى من بعض المشاكل مع تناول الوجبات الدسمة


الزعيم سيكون سعيد جدا بهذه النتيجة!..
كررر


سمسم ونم نم
في اجازة


الساعة الخامسة
والربع.. لقد تأخرا !


هاه!
كررر
هاهما
كررر


هل أحضرتما الذهب؟..
كلينك
بداخل المركبة.. كيس من الذهب
بالتمام والكمال
كلينج
كلينج




ساعدني في حفر حفرة كبيرة لندفن فيها أكياس الذهب
حتى يهدأ الحال ثم أخرجها..
تشاك


هل تعتقد بأنه سينجح؟
أنا متأكد من ذلك ياسيدى




على فكرة ياسيد شلضم.. أحب أن أذكرك بأنك
وعدتنا بمكافأة صغيرة
فعلا ! وأنا عند وعدي...


سمسم ونم نم
فى اجازة


لاتتحركا!
!؟!

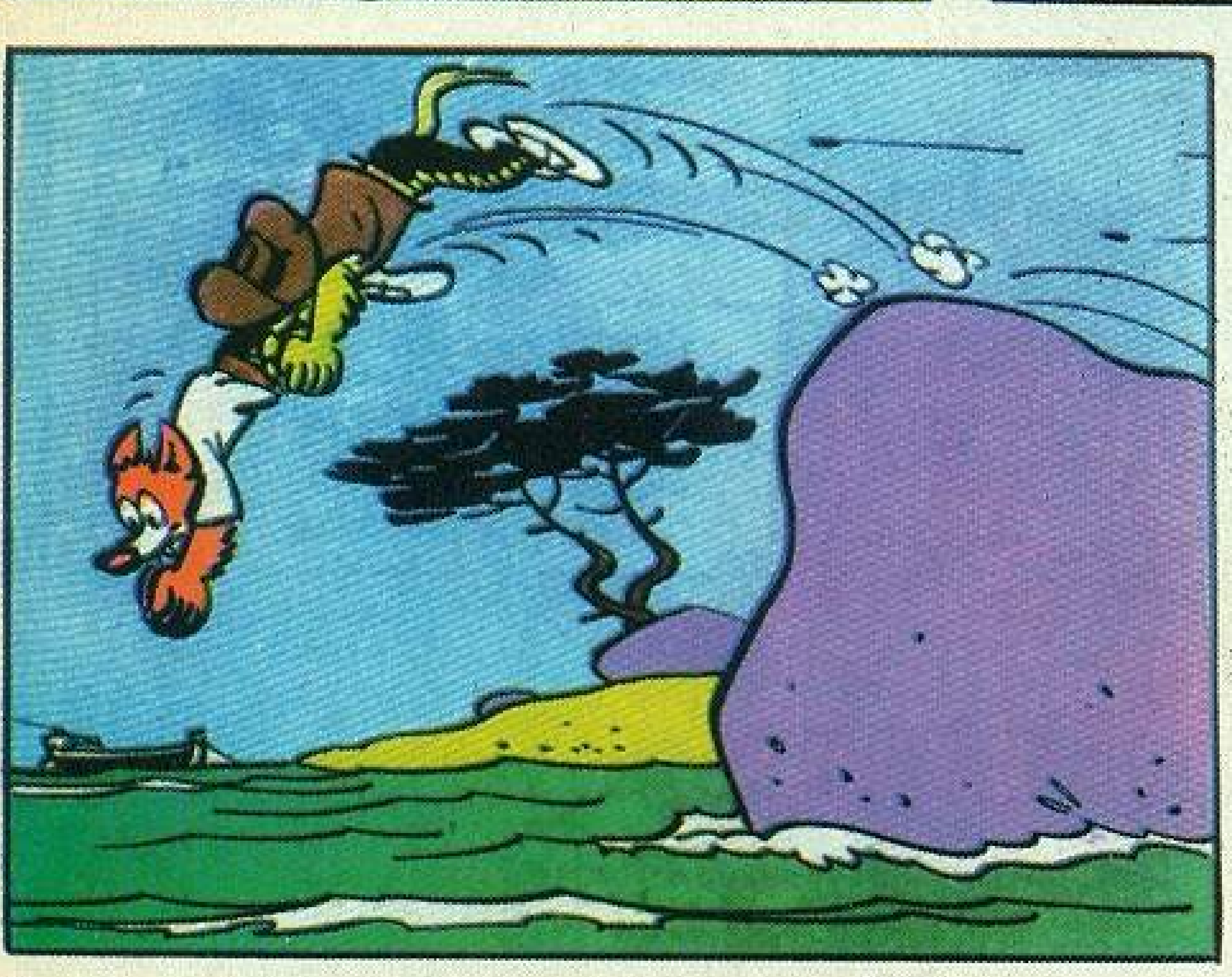

بصراحة لقد ساعدتمانى كثيراً حتى أننى أصبحت أغنى مما كنت أحلم ولكن حتى يظل سرى آمنا يجب أن أقضى عليكما
يالك من غدار!


والآن الوداع ياصديقى مهمتكما قد إنتهت..


إرمى سلاحك!
بانج


أخيراً وقعت ياشلضم!


إياك أن تفكر فى أى حيلة والا أطلقتك عليك النيران
إحترس ياسمسم!




سمك القرش ! لقد قضى عليهما


يالها من نهاية مأساوية!
انهما يستحقاها!


وبعد مرور ثلاث دقائق..
ما رأيك فى طعم لحم سمك القرش؟.. أليس لذيذا؟







الوداع أيتها الجزيرة الكئيبة!

توووف
توووف

لقد إختفى عزوز ومعزوز الى الأبد ولم يسمع بهما أحد بعد هروبهما فالجميع قد تأكدوا بأن اسماك القرش قد إلتهمتهما.. أما سمسم ونم نم ففازا بلقب منقذا جزيرة الفئران





عاد الهدوء والإستقرار إلى جزيرة الفئران أما سمسم ونم نم فلقد أنهيا خدمتهما العسكرية كما أهداهما الأمير فرفور الثالث عشر منزلاً صغيراً يطل على البحر حيث يقضيان معظم وقتهما على الشاطىء يستمتعان بالشمس الساطعة مكافأة لهما على إنقاذهما لجزيرة الفئران من الأشرار

تمت

إلى اللقاء فى مغامرة جديدة



■ **الصديق/ هشام طلعت محمد على حسام.** ١١ سنة. الجيزة فاز بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن مساهمته بعنوان «القط» والتى يقول فيها .. ظهرت عبادة القط فى مصر فى العصر المتأخر تحديدا فى بلدة تسمى تل بسطا (الشرقية) التى كانت مركزا لتلك العبادة حيث تم العثور على الملايين من جثث القطط المحنطة والمدفونة فى أرضها. وقد قيل أن السبب وراء إختيار القطط لكى تكون آلهة أن أفراد الشعب القديم قد أعجبوا بنظافتها ووداعتها وطريقة إعتنائها بنفسها ولذلك فقد مثلوها قابضة بيدها اليمنى على آلة موسيقية كما تزينوا بتمائم على شكل قطط كما أحتفظوا بتماثيلها ضمن أدوات زينتهم.

■ **الصديق/ ماريو جورج أمين.** ١٣ سنة. طهطا فاز بجائزة ٣ إسطوانات C.D عن مساهمته بعنوان «معلومة عن العين» والتى يقول فيها:
تتعرض العين لحماية مكثفة بداية من عظام الجمجمة والجفون والرموش أما سطح العين فهو سطح رطب ترجع سبب رطوبته إلى سائل يخرج من الغدة الدمعية وهو ما نسميه (الدموع) وعندما ينتشر على سطح العين تقوم الجفون بمسح العين من الاتربة فالدموع لها فائدة وهى غسيل العين من الداخل ويحتوى هذا السائل (الدموع) على مادة قاتلة تفتك بالجراثيم التى تدخل إلى العين عن طريق الأتربة.

■ **الصديقة/ غادة أمين عبدالحليم أصلان.** ١١ سنة. المنصورة فازت بقاموس أخبار اليوم من مساهمتها بعنوان «حشرة الجعران» والتى جاء فيها: إن أجدادنا المصريون أخذوا فكرة دفن موتاهم فى سراديب مقلدين بذلك حشرة الجعران التى تغطى بيضها بعد أن تضعه بروث الحيوانات أو بالطين حتى تصبح البيضة كالكرة الصغيرة ثم تحفر سراديب تحت الأرض لتدفن فيها البيض المكسو بالروث أو بالطين وعندما يفقس البيض يخرج الجعران الصغير ويظل يحفر حتى يصل إلى سطح الأرض وهكذا أجسدت هذه الحشرة صورة إنبعاث الحياة من تراب الأرض لذلك إعتقد الفراعنة أن الروح ستبعث مرة أخرى إلى الحياة فعملوا على المحافظة على جثث موتاهم وتزيينها.

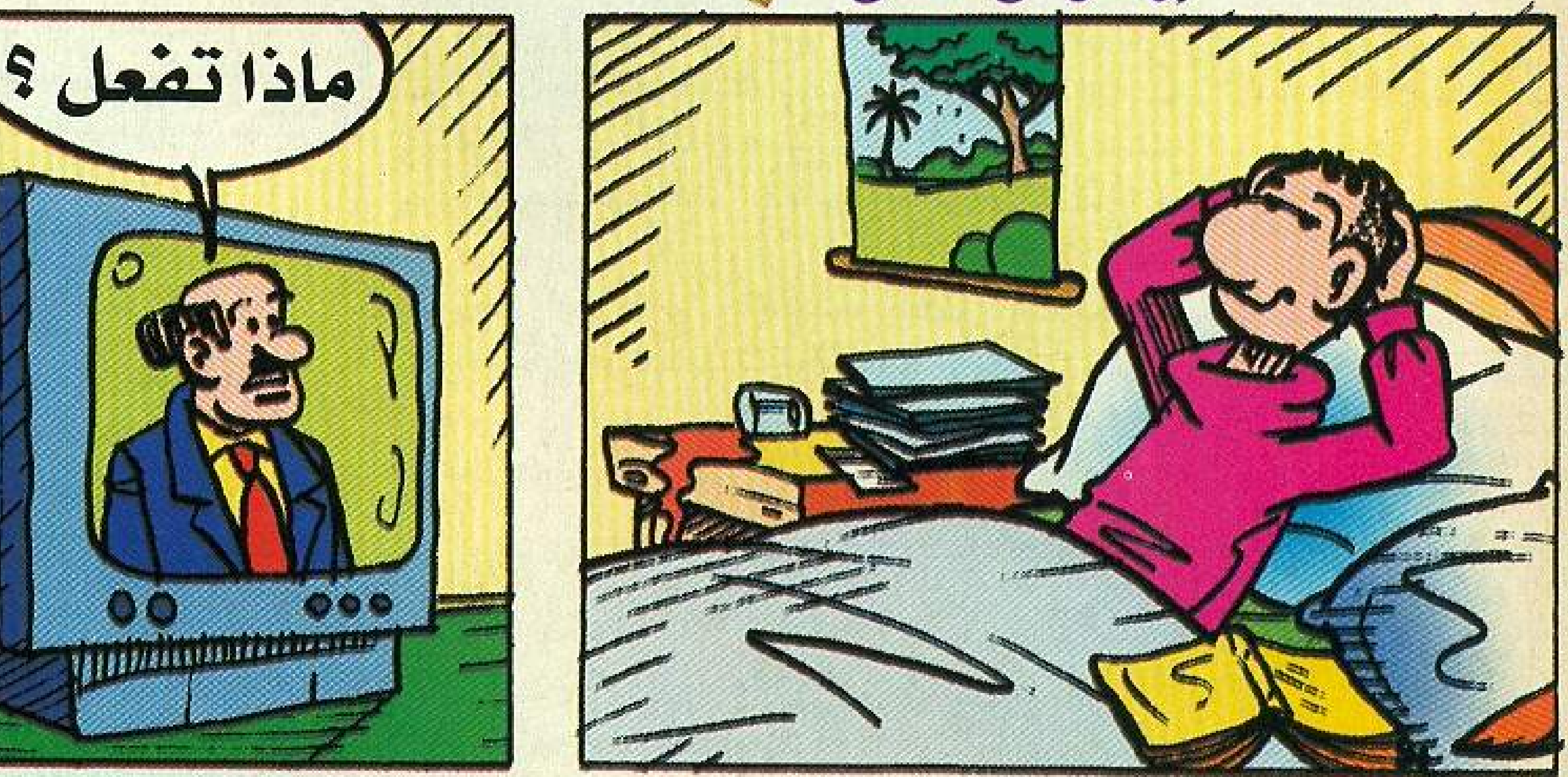
■ **الصديقة/ أميرة مصطفى العشماوى.** ١١ سنة. كفر الشيخ فازت بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لون) عن لوحتها الفنية الجميلة التى تبرز فيها لفظ الجلالة وأسماء الله الحسنى













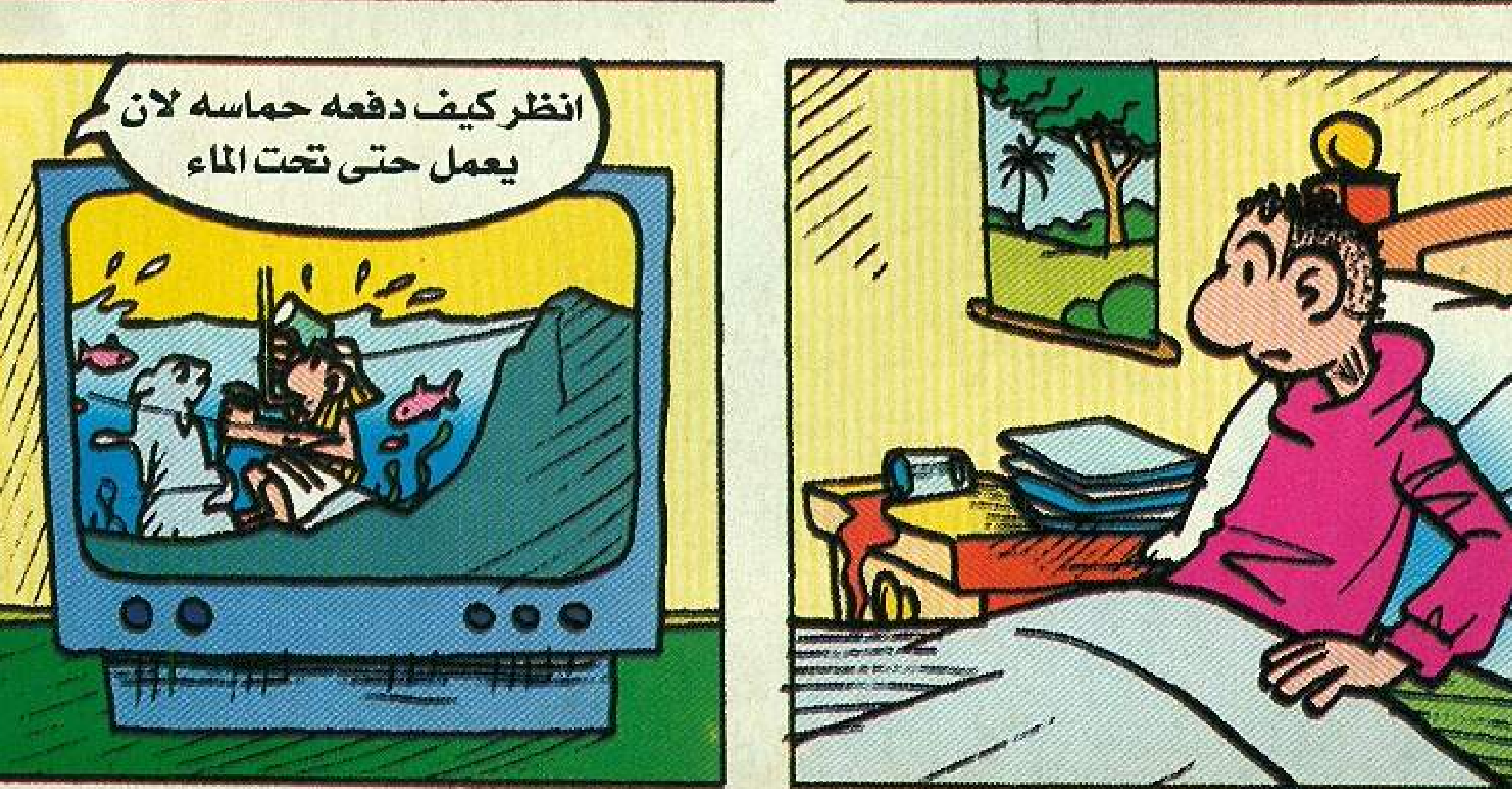














سيناريو ورسوم: ضياء أنور


سرحان التايه
إرسال من الماضي


هل تذكر أنه نحت يوما جزيرة بأكملها !؟!
وعندما جاءه النحات اليوناني قبل التحدي لأنه واثق من نفسه


انظر كيف تفوق عليه وعلي نفسه


كفى أرجوك!
هل تذكر عندما نحت جبلا بأكمله فى بلاد الاغريق




انه لم يتوقف عن العمل مهما تعرض للأخطار


كفى.. كفى
انك تشعرنى بضآلتى!
ان فكره وعمله هو ماجعله صاحب حضارة


حسناً.. حسناً.. سأعمل. كفى.. كفى.. ارجوك..


لن أتوقف عن العمل أبداً.. لن أتوقف عن العمل أبداً..


!؟


لقد انقطع تيار الكهرباء في الوقت المناسب
خ خ خ خ خ

تمت



حادث عيد الميلاد

سادت حالة من المرح والسعادة فى ذلك المنزل الصغير الذى يقع فى منطقة من أرقى مناطق القاهرة حيث كان «طارق» يحتفل بيوم ميلاده وقد دعا مجموعة كبيرة من زملائه وزميلاته فى الجريدة التى يعمل بها وكذلك حشد كبير من أصدقائه وأقاربه وعلى رأسهم صديقه الحميم وزميله العزيز (أكرم) الذى اقترب منه وهمس وسط صيحات وهتافات المدعويين الذين راحوا يتغنون مع الموسيقى المنبعثة من جهاز التسجيل قائلا: حقا إن يوم الثانى والعشرين من فبراير يوم غير عادى يا (طارق).

كانت موسيقى أعياد الميلاد قد ارتفعت وكذلك ضحكات المدعوين عندما التفت اليه (طارق) وسأله فى دهشة: لماذا يا (أكرم)؟

أجابه (أكرم) فى مرح: أليس هو اليوم الذى ولد فيه (طارق) المصور الصحفى العبقرى وصاحب أكبر شهية فى العالم.

ضحك (طارق) وراح جسده الضخم يهتز من فرط ضحكاته قبل أن يقول: اننى أوافقك على النصف الثانى من المقولة يا «أكرم»، أما النصف الأول فهو مبالغة بحق.

وقبل أن يتفوه (أكرم) بكلمة واحدة كان (طارق) قد التهم قطعة كبيرةمن الجاتوه دفعة واحدة وهو فى غاية السعادة، وفجأة دق جرس الهاتف فأسرع (طارق) نحوه والتقط السماعة ليجد على الطرف الآخر صوت رئيس تحرير الجريدة التى يعملان بها والذى اعتذر عن حضور حفل عيد الميلاد لأسباب خاصة وراح (طارق) يستمع الى رئيسه وهو يقطب حاجبيه فى غضب ويومىء برأسه مرددا: حسنا.. حسنا يا سيدى.

وبعد أن انتهى من المحادثة وضع السماعة والتفت الى (أكرم) قائلا فى ضجر: انها مهمة صحفية جديدة.

. ما الذى حدث يا سيدى؟

نطق (أكرم) بهذا السؤال محدثا الضابط (شريف) الذى جلس خلف مكتبة الأنيق وقد شبك أصابع كفيه أمام وجهه قبل أن يجيبه بقوله: لقد حدثت صباح اليوم سرقة حيث قام أحدهم بالسطو على منزل سيدة مسنة وسرق مجوهرات تقدر بآلاف الجنيهات. سأله (طارق) الذى كان يقف بجوار زميله (أكرم) قائلا: من المشتبه فيهم؟

أجابه الضابط (شريف): إنهم ثلاثة.. ابن شقيق السيدة وهو شاب مستهتر فاسد الخلق. وفتاة تعمل فى خدمة السيدة المسنة واحدى السيدات التى تعرفت عليها المجنى عليها فى الفترة الأخيرة.

قال هذه العبارة وبدأ التحقيق مع الثلاثة المشتبه فيهم حيث قال ابن شقيق السيدة المسنة:

. إننى شاب شريف ولا يمكن أن أسرق أبدا.

قال الضابط (شريف): لقد علمنا أنك كنت على خلاف دائم مع عمتك.. هل هذا صحيح.

أجابه الشاب بقوله: صحيح ولكن لا يمكن أن يصل الخلاف الى أن أسرقها.

راح (أكرم) يتابع بدقة كل ما يدور أمامه من حديث بينما أخذ (طارق) يلتقط عدة صور فوتوغرافية للشاب الذى بدا عليه الغضب والانفعال الشديد فى حين سأله الضابط (شريف): أين كنت صباح اليوم؟

أجابه الشاب على الفور: كنت أحضر احدى محاضراتى الجامعية. حيث اننى طالب فى السنة النهائية.

راح (أكرم) يدون كل كلمة سمعها بينما أكمل الضابط (شريف) تحقيقه حيث راح يسأل الفتاة التى تعمل لدى السيدة المسنة عن مكان تواجدها صباح اليوم فأجابت بقولها:

كنت فى منزلى حيث اننى فى اجازة منذ يومين ولم أبرح خلالهما المنزل قط.

سألها الضابط (شريف): هل لديك شهود على ذلك؟

أجابته الفتاة: لا يوجد شهود سوى أبى وأمى فقط.

وكانت إجابة السيدة المشتبه فيها الثالثة كالآتى:

لقد تعرفت على هذه السيدة المسنة فى النادى وزرتها مرة واحدة فقط فى منزلها.

سألها الضابط (شريف): هل كنت على علم بالمجوهرات التى تملكها؟

أجابته السيدة بقولها: نعم ولكنى لم أسرق شيئا.

سألها الضابط فى اهتمام: أين كنت صباح اليوم؟ قالت السيدة: ذهبت لزيارة ابنى وقضيت اليوم معه.

وفى نهاية التحقيق هتف (طارق) فى سعادة:

. لقد عرفت الجانى.

ابتسم (أكرم) قائلا: وأنا أيضا عرفته

قال الضابط (شريف): وأنا عندى دليل قوى ضده.

صديقى.. صديقى.. ترى من اللص وما الدليل؟

الحل فى العدد القادم

حل لغز سرقة التحف

تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد



أهلى القرن عينه على كأس السوبر الأفريقى



■ سعيا لحصد ثانى بطولات القرن الجديد يخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى لقاء حاسم مع كايزر تشيفذ بطل جنوب افريقيا على لقب بطولة كأس السوبر الافريقى التى تقام فى مباراة فاصلة على استاد القاهرة يوم الجمعة ١٥ مارس بين بطلى البطولتين الرئيسيتين للاندية الأبطال فى افريقيا وهما ابطال الدورى التى حصل عليها النادى الاهلى وابطال الكأس التى حصل عليها كايزر تشيفذ بطل جنوب افريقيا.. ولان الشياطين الحمر هم ابطال القرن الافريقى لذلك ارتفعت حالة الطوارىء داخل القلعة الاهلاوية بالجزيرة استعدادا للسوبر الذى سيكون ثانى بطولات القرن الجديد بعد الفوز ببطولة بطل الأبطال منذ شهور قليلة.. وفوز الأهلى بالسوبر سيكون الأول فى سباق حصد هذا اللقب الغالى الذى سبق وفاز به نادى الزمالك مرتين عامى ٩٤ و٩٧ الأول فاز به على النادى الاهلى ١/صفر بقذيفة لأيمن منصور فى اللقاء الذى اقيم بجوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا

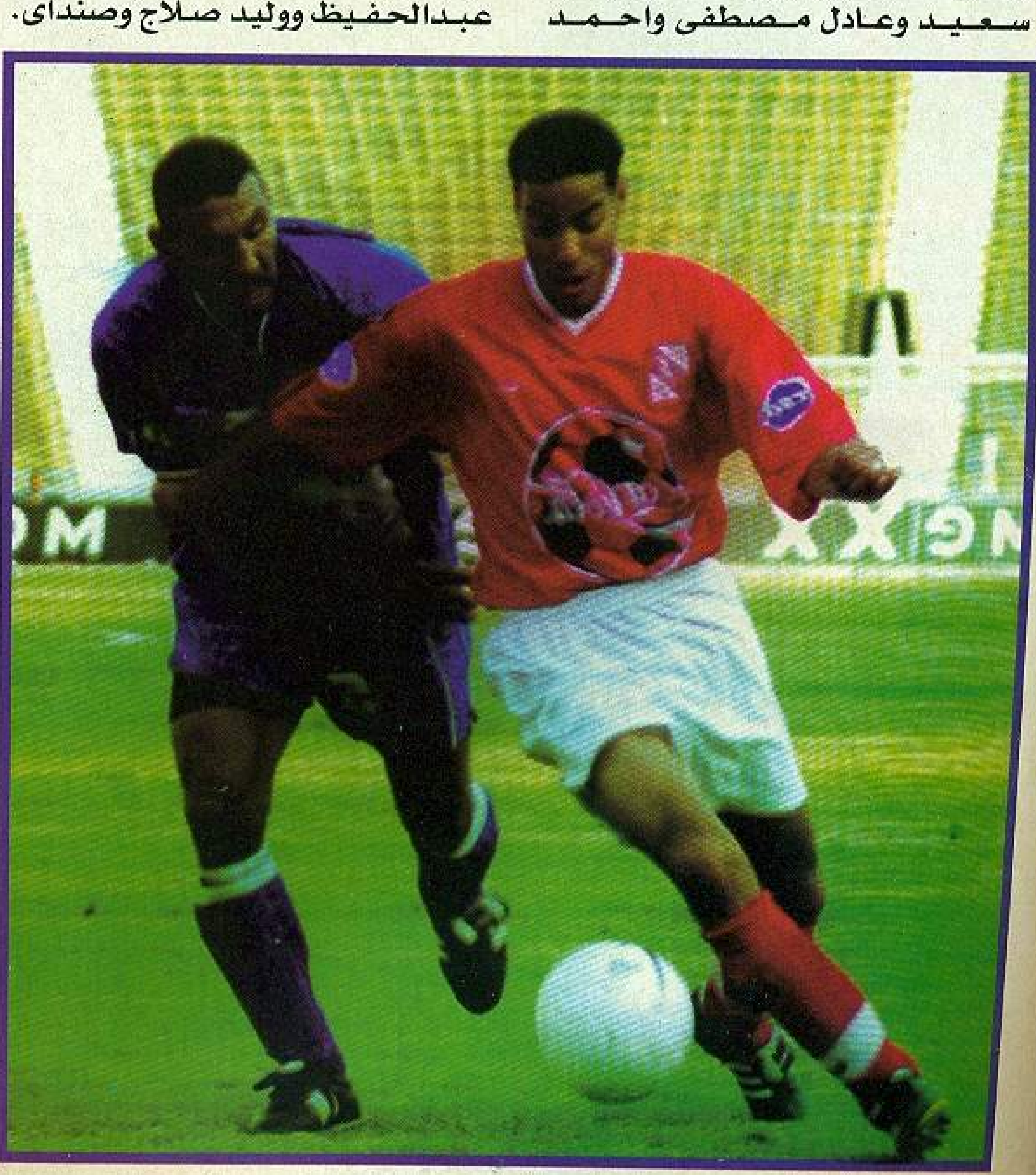
اما ثانى مرة ففاز على المقاولون العرب بضربات الترجيح فى استاد القاهرة

ويلعب النادى الأهلى البطولة حاملا تاريخا كبيرا من الانجازات على المستوى المحلى والدولى منها الفوز ببطولة الدورى العام ٢٩ مرة وكأس مصر ٢٤ مرة و٤ بطولات افريقيا للاندية ابطال الكؤوس اعوام ٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ وثلاث بطولات افريقية للاندية أبطال الدورى اعوام ٨٢ و٨٧ و٢٠٠١ وبطل العرب عام ١٩٩٥

ولأنها مباراة بطولة درس الجهاز الفنى للأهلى فريق كايزر تشيفذ جيدا بالفيديو عن طريق الشرائط التى ارسلتها السفارة المصرية بجنوب افريقيا لآخر مبارياته وارتفعت الروح المعنوية للشياطين الحمر بعد دخولهم بقوة للمنافسة على درع الدورى هذا الموسم بالفوز فى المباريات المؤجلة على جولدى والمقاولون وغزل المحلة ثم افتتاح الدور الثانى فائزا على غزل السويس ٢/صفر

نجـــوم السـوبـر

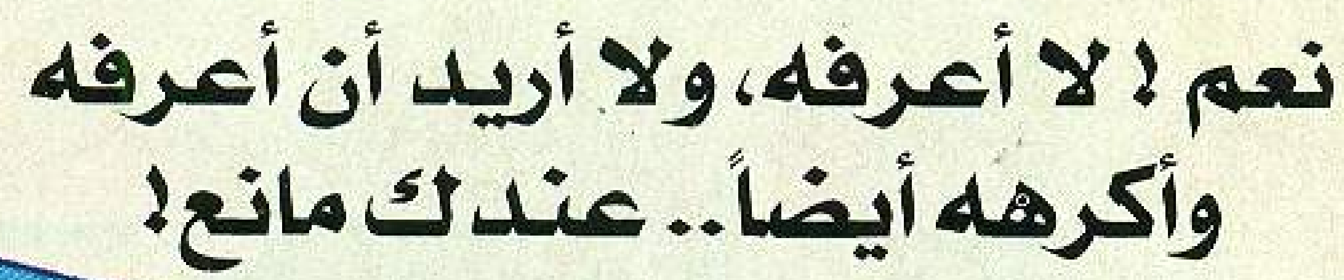
■ ويدفع الجهاز الفنى بقيادة الخبير البرتغالى جوزيه بنجوم الفانلة الحمراء المتألقين عصام الحضرى وهادى خشبة ووائل جمعة وابراهيم سعيد وعادل مصطفى واحمد ابومسلم واحمد السيد وهادى خشبة والثانى الانجولى افيلينو وجلبيرتو وشادى محمد وخالد بيبو وعلاء ابراهيم وهشام حنفى وسيد عبدالحفيظ ووليد صلاج وصنداى.


















... فمن المؤكد بأننى سأرتكب جريمة

يعيش جاجارين

تمت



واحد منهم مرعوب والآخر....؟!

أثناء الترويج لفيلم الرسوم المتحركة الجديد (الوحوش) ظهر كل من المخرج ومساعده فى مواقف متباينة فقد بدا السرور على المخرج ولكن مساعد المخرج بدا أنه مرعوب جداً من بطل الفيلم (سولى).



أصغر فيديو

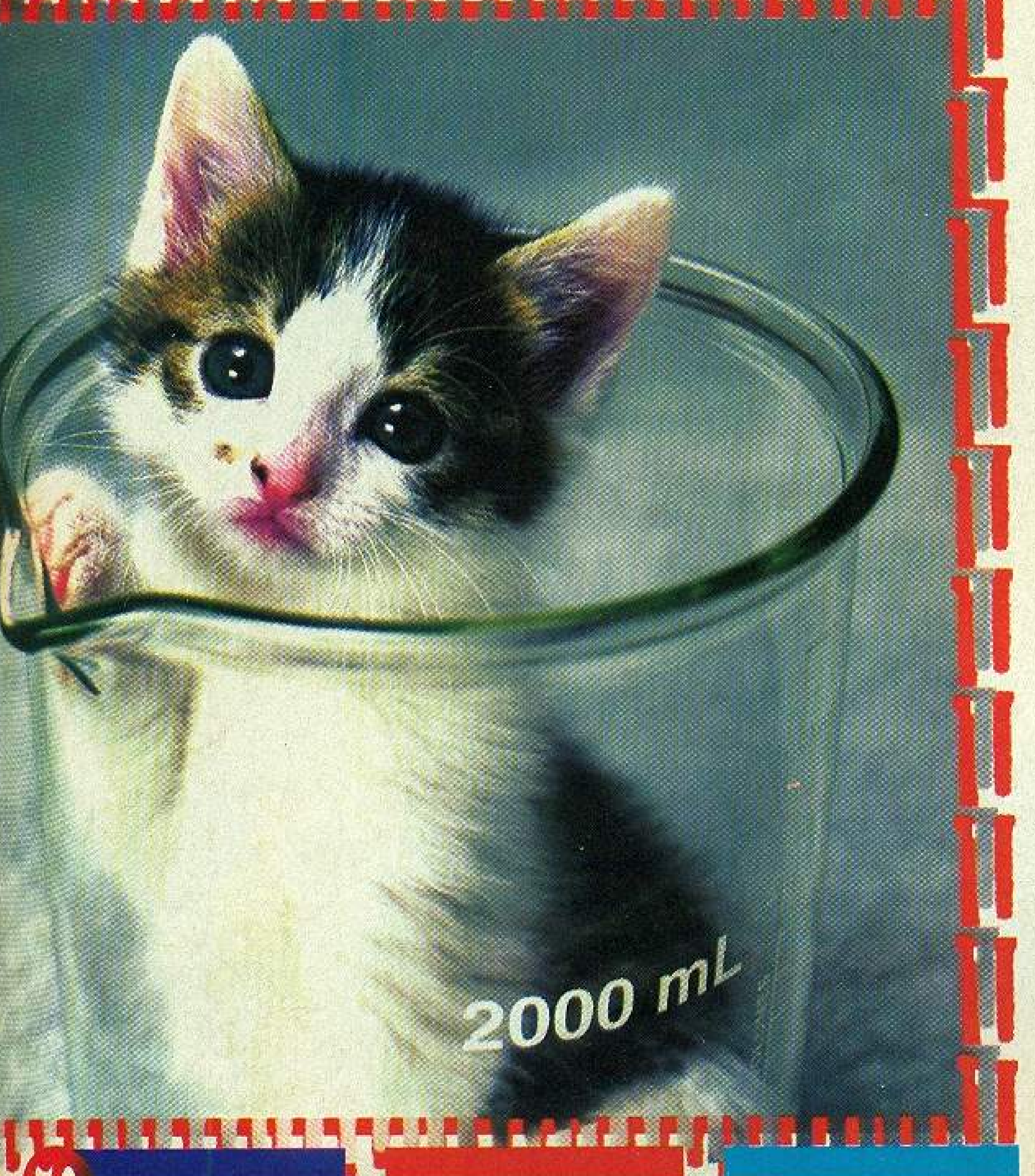
قدمت شارب اليابانية أصغر جهاز فيديو عارض فى العالم حيث تبلغ أبعاده ٢, ١٠×٩٠٩×٣, ٥سم وزنه ٩٠ جراما فقط. هذا الجهاز الذى تبلغ مساحة شاشة عرضه ٣ بوصة يباع بوالى ٣٠٠ دولار.

مدرسة للسينما والتليفزيون بمركز سوزان مبارك

تفتتح وزارة الثقافة أول مدرسة مصرية لفنون السينما والتليفزيون باللغة العربية على شبكة الانترنت مجانا لتعمل على مدى ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع، وهى موجهة لكل العاملين والمهتمين بهذين المجالين، وذلك ضمن مشروع «مركز سوزان مبارك» الملحق بمكتبة القاهرة. و المدرسة تهدف إلى تدريس العلوم السينمائية والتليفزيونية مثل السيناريو والإخراج والانتاج والديكور والملابس والتصوير والرسوم المتحركة وغيرها مع عرض كامل لتاريخ السينما فى الدول العربية، والمهرجانات والاستوديوهات بها، وكذا عرض سيناريو فيلم عربى متميز ومناقشة أحد الافلام أو المسلسلات ونشر الأبحاث العلمية فى مجال السينما والتليفزيون وصفحة للمواقع العربية والاجنبية على الإنترنت.

القطة سيسى

استطاع العلماء مؤخرا استنساخ القطة سيسى و كان ذلك بإحدى جامعات تكساس وبهذا تصبح «سيسى» أول قطة مستنسخة تنضم الى العديد من الحيوانات المستنسخة مثل النعاج والماعز والبقر وتلقى عملية الإستنساخ محاذير وإنتقادات عديدة فى الكثير من دول العالم



هدية الأم؟!

انقذت قوات الاطفاء فى مدينة ستوكهولم عاصمة السويد رجلا انحشر فى انبوب القمامة الذى ينقل الفضلات من الادوار العليا إلى غرفة بالدور الأرضى.. القى الرجل وهو من الاكوادور، بنفسه خلف جاكيت قديم كانت امرأته قد القته فى انبوب القمامة ولكنه انحشر ولم يستطع الخروج مما استدعى تدخل قوات الانقاذ قال الرجل بعد انقاذه ان هذا الجاكيت هدية من أمه كانت قد غزلته بيديها من اجله!

توأمان حتى فى الموت!

تتشابه التوائم فى اشياء كثيرة كالشكل والصفات والتصرفات حتى فى طريقة الموت، ففى هلسنكى عاصمة فنلندا توفى توأمان (٧١ عاما) فى حادثين متشابهين على نفس الطريق لكن بفارق ساعتين! قالت ضابطة الشرطة ماريا لينا هوتالا انها صدفة تاريخية.. فرغم ازدحام الطريق لاتقع حوادث كل يوم.. لقد اقشعر بدنى عندما علمت انهما شقيقان توأمان..

مانديلا يشيد بكلاى فى عرض فيلم «على»

أشاد رئيس جنوب افريقيا السابق نيلسون مانديلا بأسطورة الملاكمة الامريكى البطل العالمى محمد على كلاى فى أثناء مشاهدته العرض الأول لفيلم «على» الذى يجسد قصة حياة البطل. وقال مانديلا: انا سعيد جدا بالفعل ان اكون هنا واشارك مشجعى اللعبة وقال الممثل ويل سميث الذى رشح لنيل جائزة اوسكار عن دوره الرئيسى فى فيلم «على انه يعرف القليل عن افريقيا حيث انه نشأ فى أمريكا، وأضاف: لقد اصبت بالدهشة عندما نزلت من الطائرة ووجدت مبانى شاهقة. وفى المناسبة نفسها عرض سميث مبلغ ٨٨ الف دولار فى مزاد خيرى لشراء صورة لمانديلا.

القراءة فى دار الكتب ١٢ ساعة يوميا

قرر الدكتور صلاح فضل رئيس مجلس ادارة دار الكتب والوثائق القومية مد العمل بدار الكتب والمكتبات الفرعية من ٩ صباحا الى ٩ مساء فى الشتاء وحتى العاشرة فى الصيف. وذلك لاتاحة الفرصة للطلاب وكل المترددين للاستفادة من القاعات الرئيسية فى دار الكتب والمكتبات الفرعية.

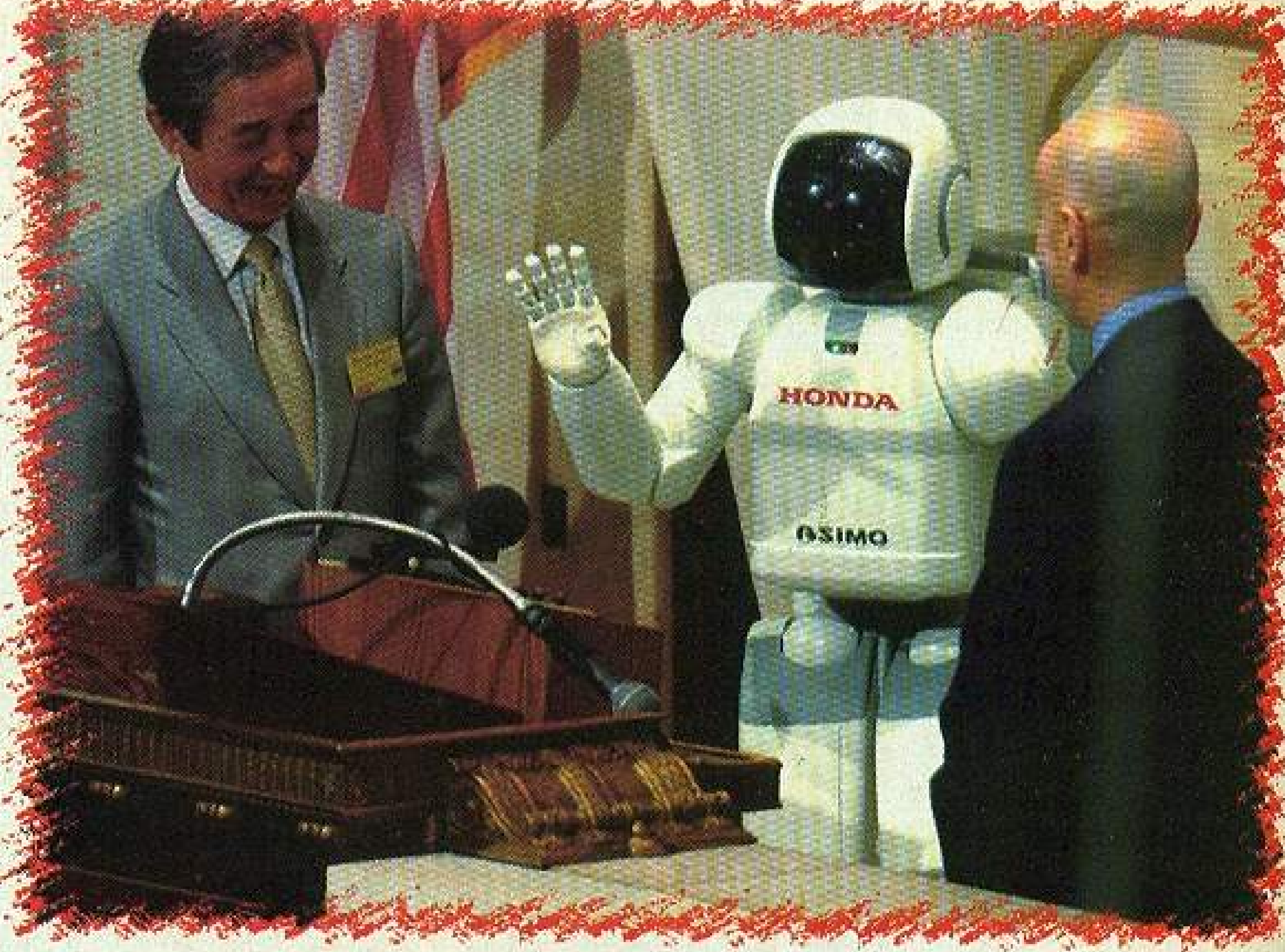
القطط والكيماويات تقتل الفئران فى فيتنام

استخدم المزارعون فى فيتنام موادا كيماوية وقططا فى حملةواسعه على الفئران التي تهاجم محاصيلهم الزراعيه ، و قد استمرت الحمله ثلاثة اشهر اسفرت عن قتل ١,٣ مليون فأرا حتى الأن.



معارض إقليمية لمبتكرات شباب وطلائع أندية العلوم

قرر الدكتور على الدين هلال وزير الشباب إقامة معارض اقليمية بالمحافظات لمبتكرات شباب وطلائع أندية العلوم بمراكز الشباب والجامعات والمدارس وذلك بعد النجاح الكبير للمعرض القومى لمبتكرات الشباب الذى اقامته الوزارة بأرض المعارض بمدينة نصر وشارك فيه ٦٦٥ شابا وفتاة بمبتكرات واختراعات فى المجالات العلمية والتكنولوجية. وبلغ عدد الزائرين من الشباب للمعرض الذى اقيم لمدة ٣ ايام واختتم اعماله اخيرا ٥ الاف شاب وافتتحه السيد جمال مبارك رئيس جمعية جيل المستقبل ووزراء الشباب والتعليم والتنمية الادارية وقطاع الاعمال والتجارة الخارجية والتخطيط والكهرباء ورئيس الصندوق الاجتماعى للتنمية وأعلن خلاله عدد من رجال الاعمال عن تعاقدهم مع بعض الشباب وتبنى اختراعاتهم ودعم اعماله. واكد الوزير أنه يجرى حاليا التنسيق بين الوزارة وجميع الوزارات لابراز واتاحة الفرصة للشباب لعرض مبتكراتهم امام الجهات العلمية والمتخصصة ورجال أعمال وذلك لتشجيعهم على مزيد من التقدم فى مجال الإبتكارات



أحدث إنسان آلى

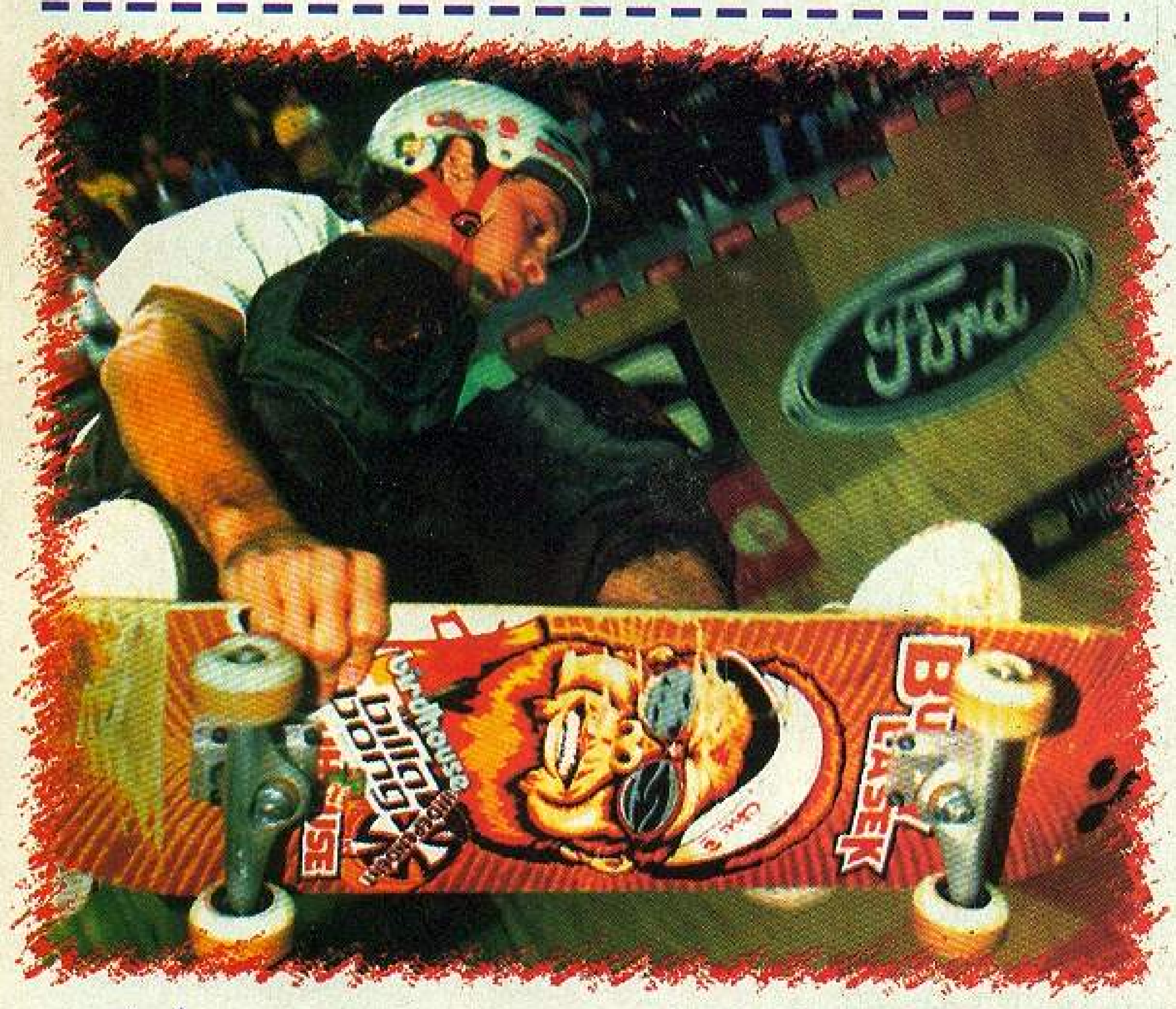
فى الذكرى الـ٢٥ لقيد أسهم شركة هوندا اليابانية ببورصة نيويورك قام اسيمو. أحدث انسان آلى أنتجته هوندا. بافتتاح أحدى جلسات البيع بالبورصة وهى أول مرة يقوم بهذا انسان آلى.

اكتشاف أول جبانة أثرية متكاملة للإله حورس

كشفت بعثة تابعة للمجلس الأعلى للآثار عن جبانة للاله حورس من العصر البطلمى بمنطقة أبيدوس بسوهاج.. و تم الكشف عن دفنات داخلها توابيت بيضاوية كبيرة الحجم من الفخار، بداخلها طيور الصقر محنطة فى لفائف من الكتان الداكن والأسود، وعلى بعضها قناع يغطى منطقة الرأس ملون باللون الأخضر والأسود وبرقائق الذهب.. وكشف بجوار مومياوات الصقر عن عدد من بيض هذه الطيور بحالة سليمة وقال د. يحيى المصرى انه تم ايضا اكتشاف لوحات حجرية عليها مناظر وزخارف بارزة وكتابات يونانية.

مكتبة برلين تهدى مكتبة الإسكندرية مخطوطات نادرة

أهدت مكتبة العاصمة الألمانية برلين لمصر نسخه اصلية من عشرة مجلدات كانت قد طبعت عام ١٨٩٩ تحتوى على قائمة بأسماء ٦٥٠٠ من المخطوطات العربية النادرة الموجودة لدى المكتبة، وذلك مساهمة من مكتبة برلين لمكتبة الإسكندرية. وقد تسلم السفير محمد العرابى سفير مصر فى ألمانيا المجلدات بمقر السفارة فى برلين



عشرة آلاف دولار وسيارة

الأمريكى «باكى لاسيك» أحرز المركز الأول فى بطولة العالم للوح التزحلق التى أقيمت بـ«ملبورن» بأستراليا متفوقا بذلك على أكثر من مائة لاعب شاركوا فى هذه البطولة.. بالاضافة الى اللقب فاز بالعشرة آلاف دولار وسيارة فورد F250.

فى مهرجان سينما الأطفال.. عروض مجانية لمتحدى الاعاقة

قرر د. فوزى فهمى رئيس مهرجان القاهرة الدولى لسينما الاطفال تخصيص حفل التاسعة صباحا بدار سينما كريم «١» للأطفال متحدى الاعاقة طوال ايام المهرجان الذى يبدأ فى ١٤ مارس الحالى ويستمر حتى ٢١ من نفس الشهر، وتسهيلا على الاطفال قررت ادارة المهرجان أن تتولى مهمة نقل متحدى الاعاقة من اماكن تجمعهم فى مدارسهم الخاصة باتوبيسات يستأجرها المهرجان للذهاب بهم الى دار العرض والعودة. كما قرر د. فوزى ايضا استمرار التقليد الذى كان متبعا طوال الدورات السابقة للمهرجان والذى يقضى بتقديم عروض مجانية للأطفال فى مكتبات الرعاية المتكاملة ومستشفيات الاطفال ودور الرعاية الاجتماعية ودور الايتام ومراكز الشباب، وكذلك قصور الثقافة علاوة على العروض التى ستخاطب اطفال مصر فى الاسماعيلية والقليوبية وبورسعيد ويلقى المهرجان إقبالا شديدا من الأطفال والكبار على السواء

مسرح الحيوانات

«ناتاليا دورفا» نراها تداعب أحد الببغاوات قبيل العرض. الذى عادة ما يكون كامل العدد. بالمسرح الخاص بالحيوانات بالعاصمة الروسية موسكو. ويرجع تاريخ انشائه الى عام ١٩١٢م وقد استمر مقدما لعروضه من هذا التاريخ وحتى الآن







شجرة الأمنيات

إحدى الصينيات وهى تعلق أمنياتها للعام الجديد «وفقا للتقويم الصينى يطلق عليه عام الحصان» والذى يعتقد أنه سيكون عاما صعبا مقارنة بالعام الماضى «عام الثعبان» الذى شهد انضمامهم لمنظمة التجارة العالمية ووصولهم لتصفيات كأس العالم لأول مرة اضافة الى فوزهم بشرف استضافة الألعاب الأوليمبية لعام ٢٠٠٨

زيادة أعداد السائحين الإيطاليين لزيارة مصر

أعرب السيد ماريو سيكا سفير إيطاليا لدى مصر عن ترحيبه بالزيادة الملموسة التى سجلت فى الفترة الأخير فى تدفق السائحين الإيطاليين إلى مصر والذى يتجه بسرعة الى العودة الى المستويات العادية لما قبل احداث ١١ سبتمبر. وقال إن هذه الزيادة ترجع الى ما قام به من مبادرات شجاعة كل من السلطات المصرية ومنظمو الرحلات المصريون الذين قدموا نظام شاملا وفعالا من الحوافز والتسهيلات.. وأشاد السفير الايطالى بصفة خاصة بمبادرة وزير السياحة الدكتور ممدوح البلتاجى للسماح للبلدان الرئيسية ومن بينها إيطاليا بدخول مصر بالبطاقة الشخصية ملحق بها صورة فوتوغرافية بدلا من جواز السفر.

اليورو أصبحت العملة الوحيدة فى اثنتى عشرة دولة أوروبية

أكد الخبراء الاقتصاديون فى أوروبا أن اليورو أصبح بصورة فعلية العملة الموحدة فى ١٢ دولة أوروبية باختفاء اخر العملات الوطنية فى هذه الدول وتفاوتت الاحتفالات بمناسبة انتهاء التداول المزدوج للعملات الأوروبية الذى بدأ فى الأول من يناير الماضى، حيث أقامت إسبانيا احتفالات رسمية ضخمة أطلقت خلالها الألعاب الناريه، بينما لم تجر لشبونة وهلسنكى أى احتفالات تذكر بهذه المناسبة. وفى بعض الدول استمر اليوم الاخير للتعامل بالعملات الوطنية بقدر من التوتر، فقد سارع مئات الألمان إلى البنك المركزى الإقليمى فى برلين براندبورج لاستبدال الماركات المتبقية معهم قبل فوات الاوان، إلا أنه من الملاحظ أن الأوروبيين لم يبدوا أى بادرة حنين إلى العملات القديمة.

ريجان تبذل جهدها

اللاعبة الكندية (ريجان لوشر) وهى تقوم بالجولة الثالثة فى سباق الزلاجات الهيكلية الذى أقيم بدورة الألعاب الأوليمبية الشتوية فى دورة سولت ليك بالولايات المتحدة ويتطلب هذا النوع من السباقات مرونة فائقة وقوة تحمل شديدة

استخدام الخامات المصرية فى تشييد متحف الآثار الجديد

أعلن وزير الصناعة والتنمية التكنولوجية الدكتور على الصعيدى ان مشروع المتحف المصرى الجديد الذى سيتم بناؤه على مساحة ١١٧ فدانا قرب منطقة الاهرامات سيشيد بالكامل بخامات مصرية تعكس التنوع الهائل للثروات الطبيعية فى مصر. وقال الصعيدى ان استخدام الخامات المصرية من الجرانيت والرخام التى لايوجد مثيل لها فى العالم سيضفى طابعا مميزا على ذلك المتحف الذى سيكون تحفه فنية ومعمارية وثقافية لامثيل لها فى العالم اجمع. وتقول الخطط والدراسات التى اعدتها وزارة الثقافة حول ذلك المتحف انه سيضم ٢٠ مبنى وسيكون متصلا بجميع متاحف العالم وسيحتوى على مراكز ثقافية وعلمية تنويرية علاوة على انه سيكون اول متحف اليكترونى فى العالم.



عملاق من مصر «فيلم بريطانى»

عملاق من مصر هو عنوان فيلم تعليمى من ثلاثة أجزاء أذاعه التليفزيون البريطانى مؤخراً ويحكى قصة أهم معالم الحضارة المصرية القديمة وأعدته شركة أطلانتس للإنتاج التليفزيونى والسينمائى ويحكى الفيلم كيفية بناء الأهرامات الثلاثة ومعلومات عن الفيضان وغيرها من أسرار الفراعنة المثيرة

قبلة الوداع

بأحد الأسواق التى تقام بكراتشى بباكستان سنويا لبيع أضاحى عيد الأضحى المبارك نرى أحد الجمال وهو يقبل جملا آخر مودعا اياه قبيل بيعهم.



معرض لرسوم الأطفال فى مهرجان الربيع بطرابلس

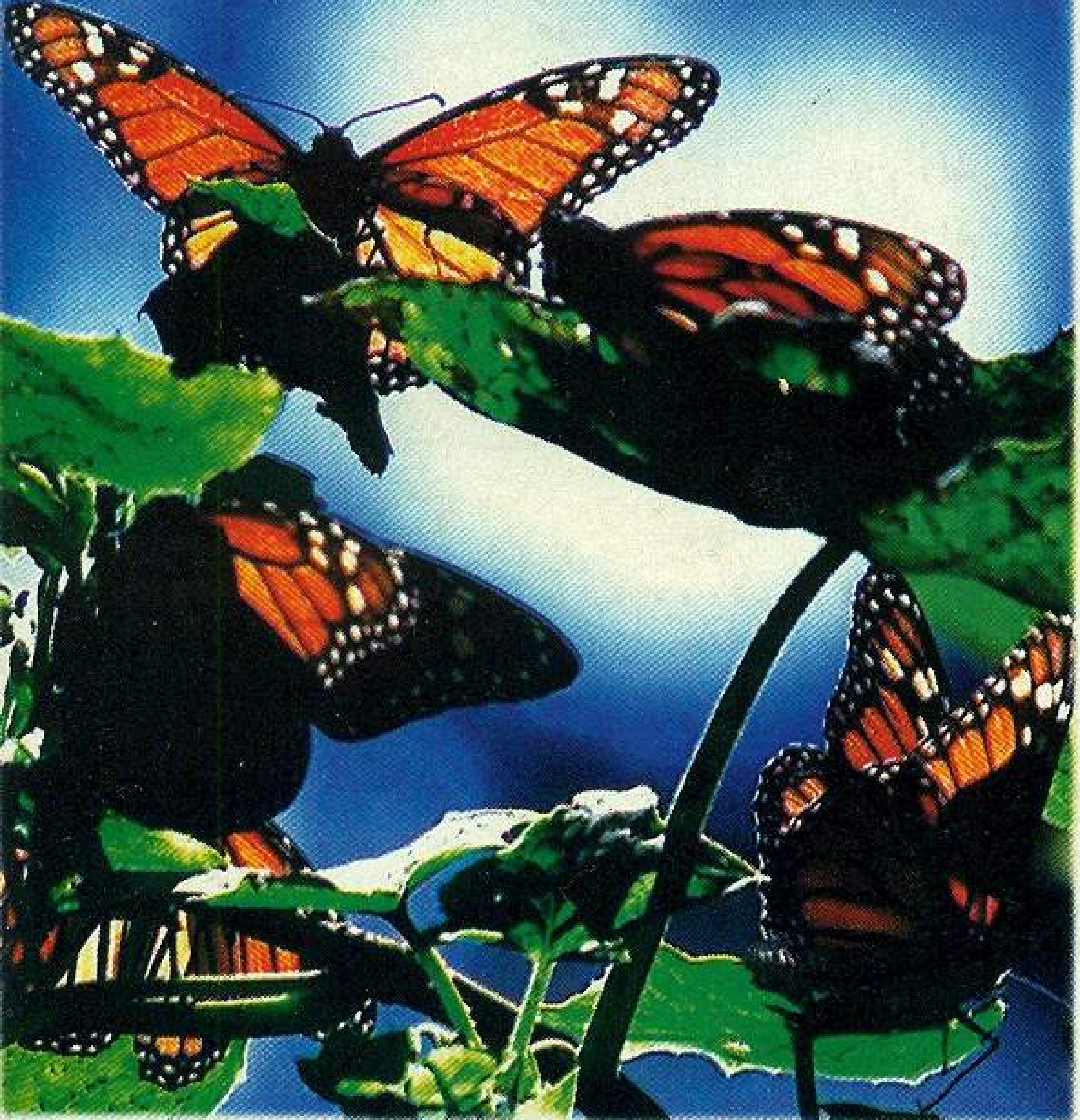
على هامش فعاليات المهرجان الرابع للطفولة فى ٢٠ مارس الحالى أقيم معرض لرسوم الأطفال ومسابقة أدبية فى مجالات الشعر والخاطرة والرسالة والقصة.. المهرجان يتضمن أيضا عروضا للأزياء واللوحات التعبيرية، ويمنح جوائز عينية للفائزين الأول والثانى فى كل مجال أدبى، وأفضل خمس لوحات فنية وتشكيلية وأجمل خمسة أزياء فى العروض.

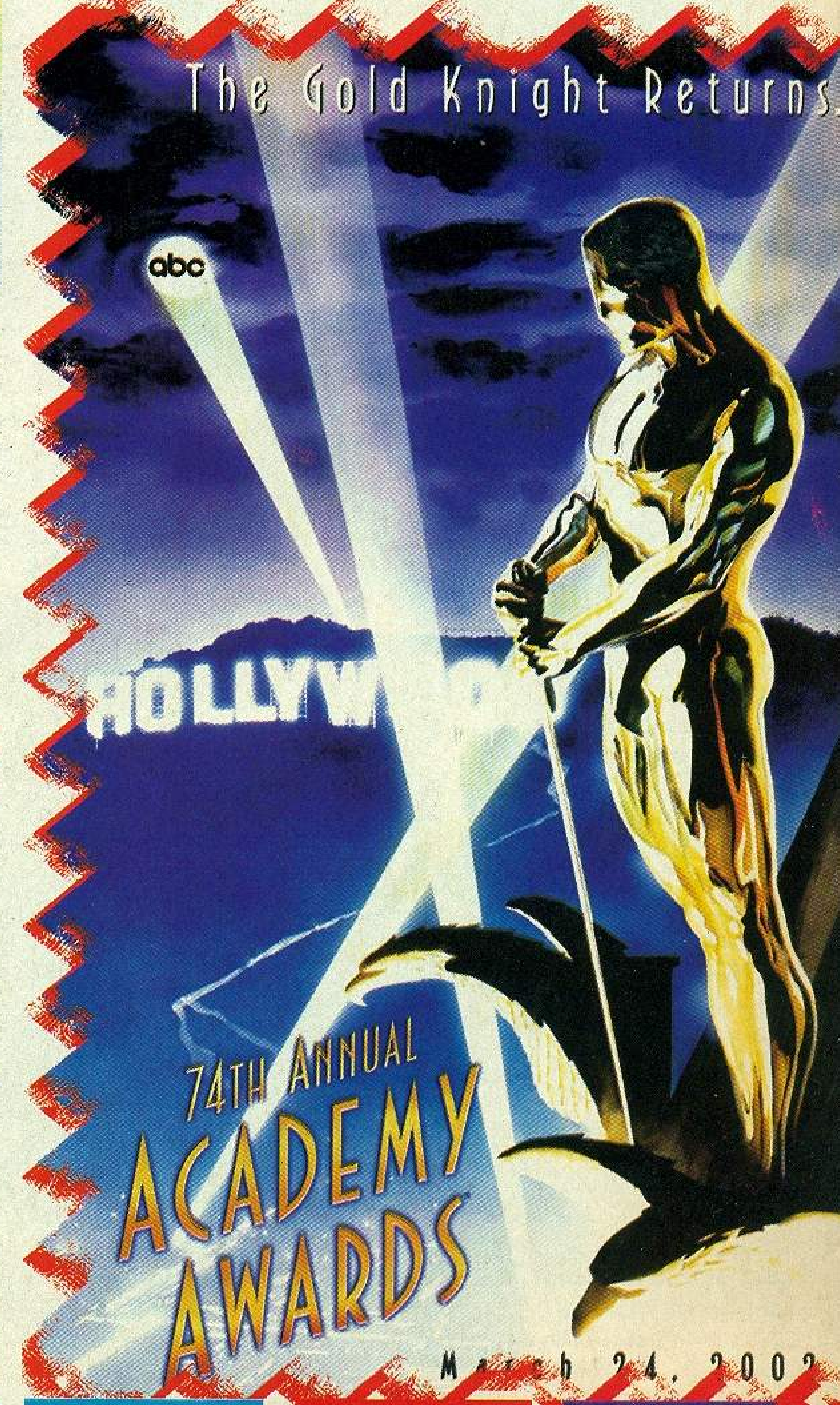
حتى الفراشات لم تنجو من البرد

حوالى ٢٥٠ مليون فراشة من نوع «موروناشى» فقدت بالمكسيك، كان ذلك خلال موجة البرد القارس فى شهر يناير الماضى، وذلك سيكون له عظيم الأثر على الأعداد المتبقية من هذا النوع النادر.

سوزان مبارك: مصر تولى التعليم أهمية كبيرة

أكدت السيدة سوزان مبارك أن مصر تولى التعليم اهمية كبيرة بوصفه وسيلة للتقدم الشخصى والاجتماعى. وقالت السيدة قرينة الرئيس، خلال حفل اقامه المعهد الامريكى للتعليم الدولى لتسليمها جائزة «ستيفن داجان» للتفاهم الدولى، ان ٥,٦٪ من اجمالى الناتج المحلى فى مصر يتم توجيهه للتعليم، مقابل ٥,٢٪ فى الولايات المتحدة، وأشارت الى ان الانفاق على التعليم فى مصر زاد منذ عام ١٩٩٠، وتضاعف حسب ارقام الميزانية، وقالت: إنه على الرغم من ان هذه الامور تبعث على الفخر، فإن احتياجاتنا وطموحاتنا تتجاوز ذلك بكثير.





معبد فرعونى بفرنسا يجتذب ٢٠ ألف زائر

افتتح على ماهر سفير مصر لدى فرنسا رسميا المعبد الفرعونى بمدينة «مان» الفرنسية المشهورة بسباق السيارات العالمى فى يونيو من كل عام.. حيث لم تجد المدينة افضل وسيلة لتنويع مصادر دخلها سوى اقامة هذا المعبد.. الذى يتضمن مقبرتين لنفرتارى زوجة رمسيس الثانى وسنيفر عمدة مدينة طيبة وذلك فى متحف المدينة الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلو متر من جنوب العاصمة باريس. وقد نجح المعبد الذى يتكون من ٣ سراديب تحت الارض فى جذب ٢٠ الف زائر اى ١٥٪ من سكان المدينة البالغ تعدادهم حوالى ٣٥٠ الف نسمة. وقد تم تصميم المعبد كصورة طبق الاصل من الواقع كما تضمن عددا من القطع الاثرية المصرية الاصلية.

ورش مسرحية.. للأطفال بدمياط

نظمت مديرية الثقافة بمحافظة دمياط سلسلة من ورش العمل المسرحية للأطفال.. كترجمة حقيقة لأفكار الأطفال ورؤاهم عن واقعهم الذى يعيشونه. و هذه الورش التى اقيمت بمركز ثقافة الطفل فى المحافظة مستوحاة من العادات والتقاليد المرتبطة بالبيئة الدمياطية ذات الطبيعة الخاصة.. والتى حمل الأطفال العب الأكبر فى اخراجها للنور فكانت بحق عملا ملكا للأطفال احسوابه وانفعلوا معه. حيث قاموا بكتابة الدعوات الخاصة بالعروض بأنفسهم ومتابعة طبعها.. وصمموا ديكورات العروض وشاركوا فى تنفيذها..

إعفاء أبناء شهداء قطار الصعيد من المصروفات الدراسية بجامعة أسيوط

أصدر الدكتور محمد رأفت محمود رئيس جامعة اسيوط قرارا بإعفاء ابناء شهداء قطار الصعيد من المصروفات الدراسية، ورسوم الاقامة بالمدينة الجامعية والكتب والمذكرات الخاصة بالفصل الدراسى الثانى للمقيدين بجميع كليات الجامعة. صرح بذلك د. حسين عبدالجليل نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب والتعليم وقال: ان هذا القرار يأتى فى إطار تفاعل الجامعة مع قضايا المجتمع ودورها فى تقديم العون والمساعدة لأسر شهداء حادث القطار الأليم.

الأفيش الرسمى

لابد أن (اليكس روز) يطير فرحاً الآن بعد أن اعتمد عمله الفنى الأخير لكى يكون الأفيش الرسمى لحفل أوسكار هذا العام.. وسوف يكون الحفل فى أحد مسارح هوليوود يوم ٢٠٠٢/٣/٢٤

النساء يزاحمن الرجال

يبدو ان النساء فى كندا لن يتركن مجالا للرجال إلا ويزاحمنهم فيه، فقد زادت نسبة النساء العاملات فى مجال الشرطة إلى ٨٪ العام الحالى زيادة على عددهن الذى بلغ ٨٣٠٠ امرأة يعملن فى مجال المرور، وحماية المنشآت ومطاردة اللصوص. فقد زادت نسبة عدد ضباط وضابطات البوليس إلا ان كندا التى يبلغ المعدل بها ١٨٤ ضابطا لكل ١٠٠ الف من السكان مازالت أدنى من الولايات المتحدة التى تبلغ النسبة بها ٢٤٧ ضابطا لكل ١٠٠ ألف مواطن





















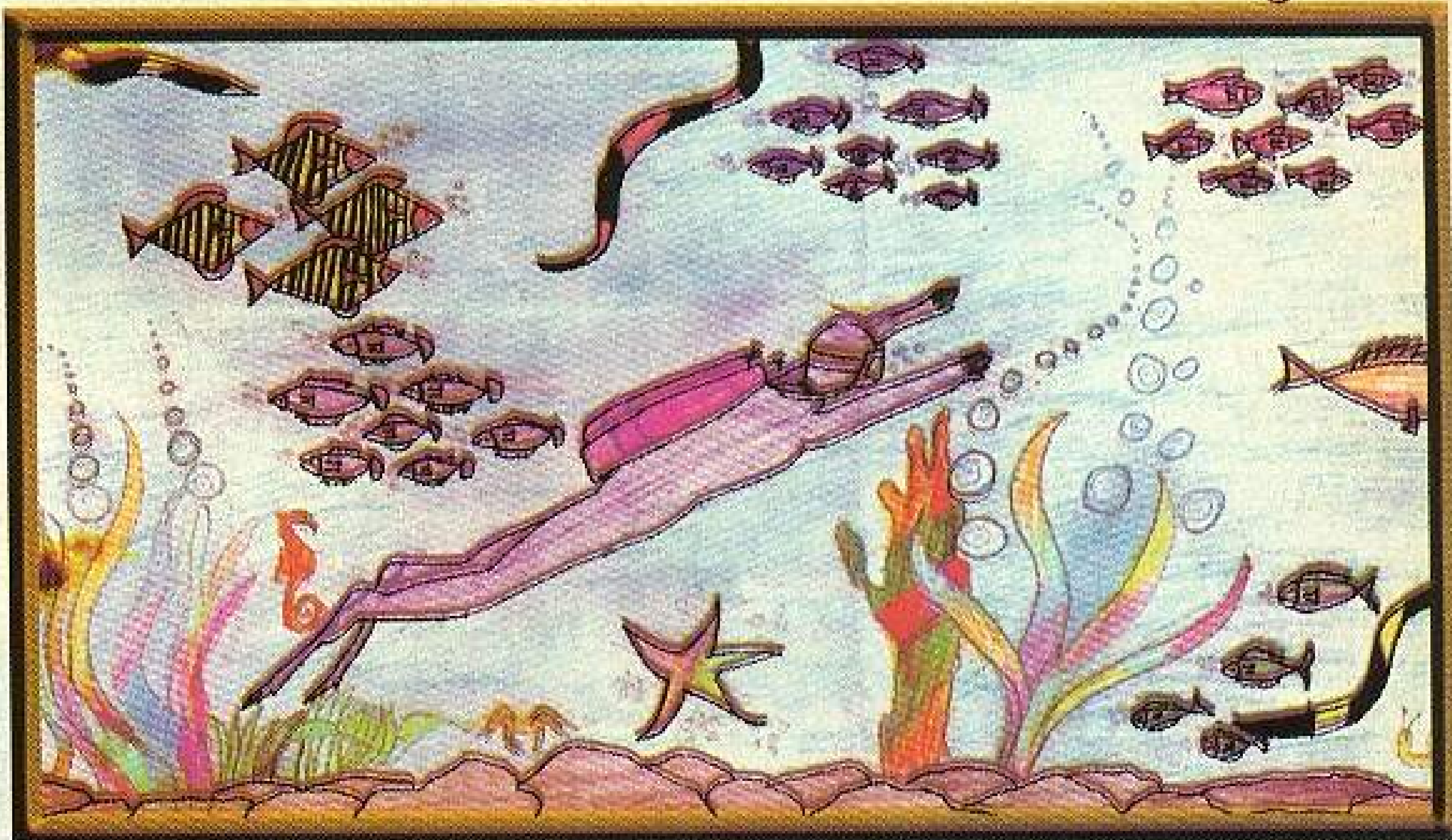


تمت

سيناريو ورسوم : فاروق الجندى



معرض الفنانين



عمل فنى من الصديقة / رضوى مختار حسين ١٠ سنوات / الفيوم



عمل فنى من الصديقة / أمنية مجدى ١٣ سنة



عمل فنى من الصديقة / إيمان الضرغامى حسنين ١٤ سنة / منوف



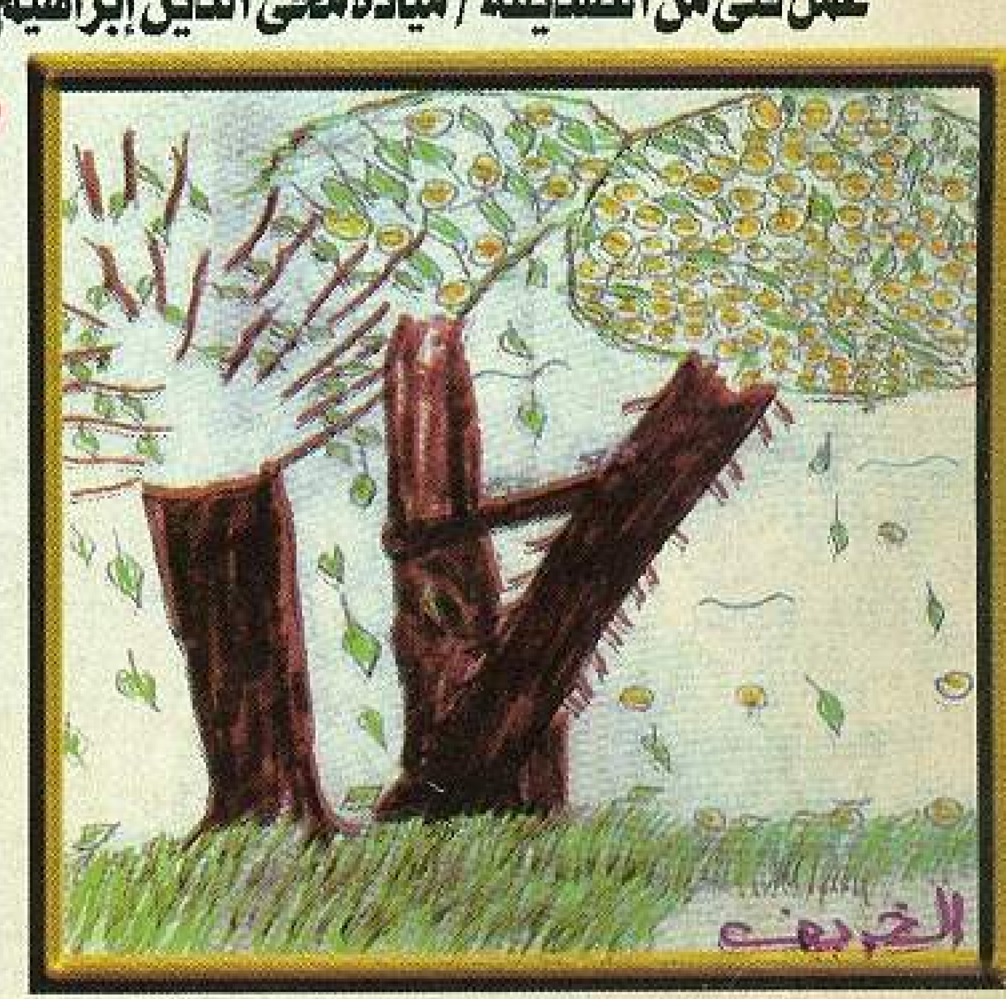
عمل فنى من الصديقة / هبة سمير محمد محمد / الإسكندرية



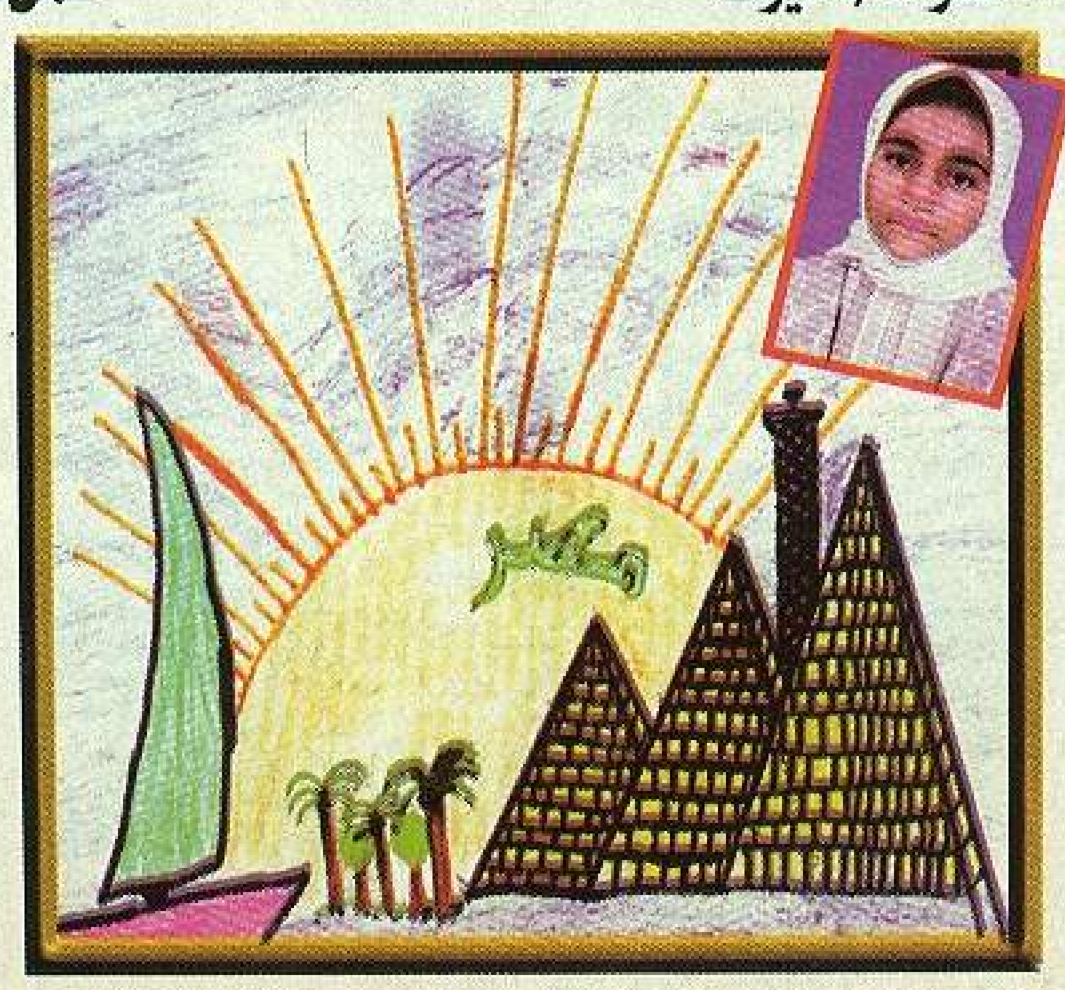
عمل فنى من الصديقة / ميادة محى الدين إبراهيم ١٠ سنوات / أسيوط



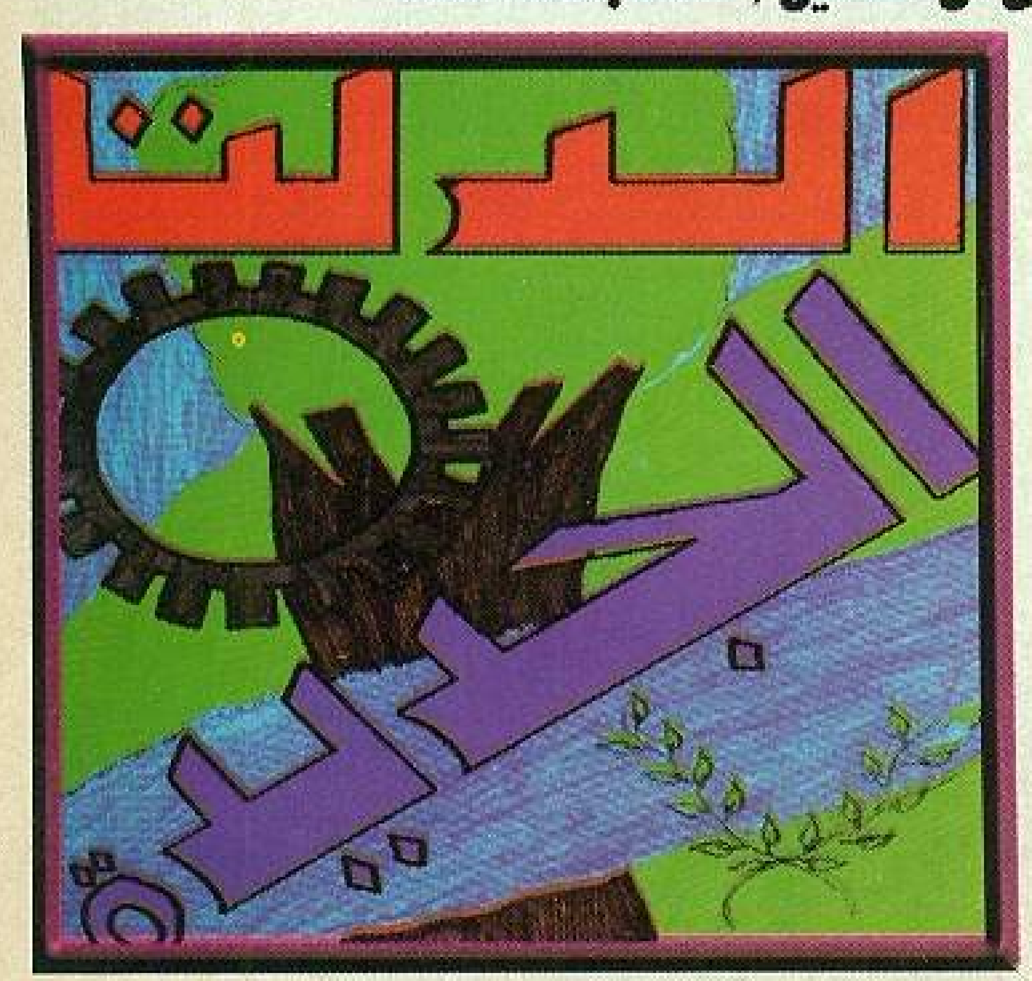
عمل فنى من الصديق / محمد جمعة محمد



عمل فنى من الصديق / أمير يحى شمس / الإسكندرية



عمل فنى من الصديقة / صفاء محمد مجاهد / كفر الزيات

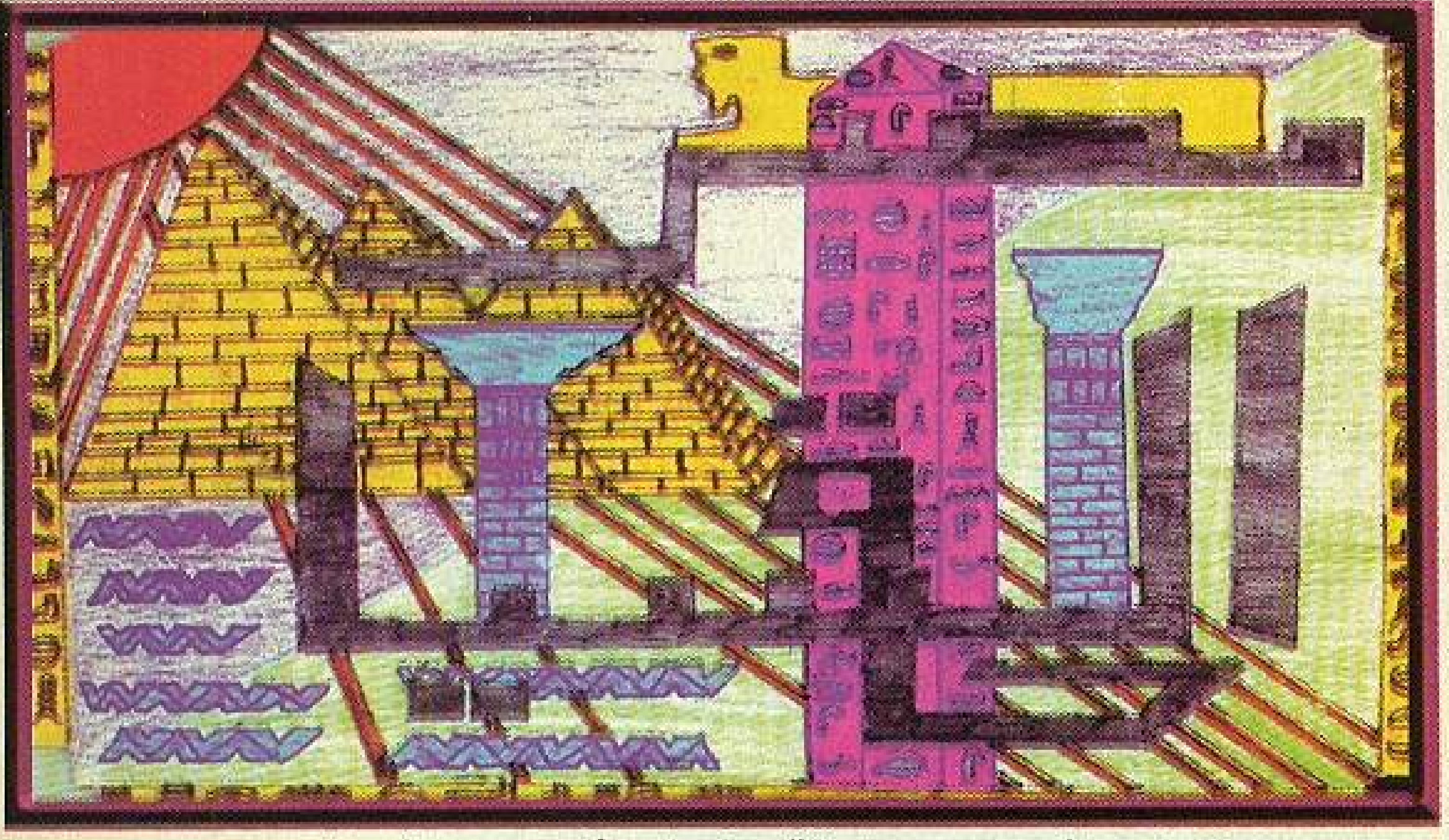


عمل فنى من الصديقة / إيمان محمد عبد الرؤوف ١٣ سنة / الدقهلية





عمل فنى من الصديق / أدهم السيد يوسف ١٢ سنة / الإسكندرية



عمل فنى من الصديقة / رغدة صفوت ١٣ سنة / القاهرة

عمل فنى من الصديق / مؤمن عادل سعد ١١ سنة / طنطا

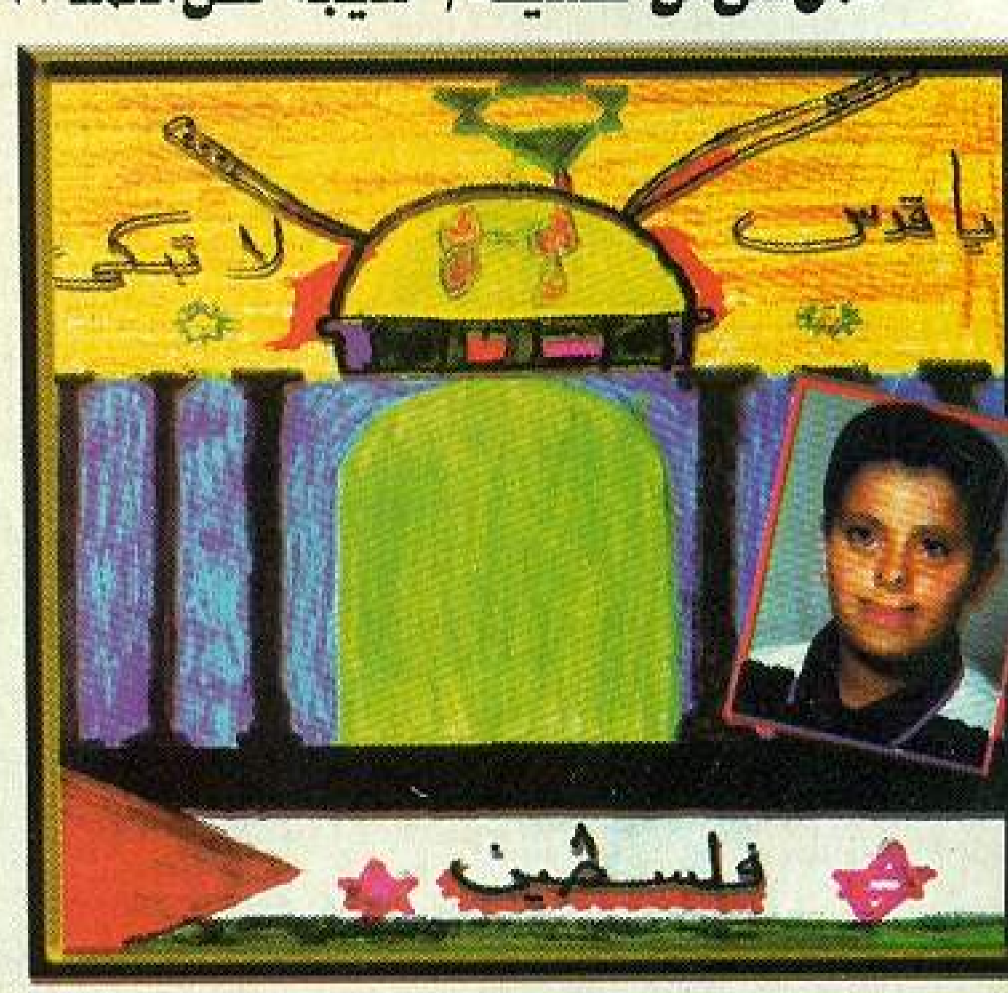
عمل فنى من الصديقة / فاطمة حسن محمد ١٢ سنة / القاهرة



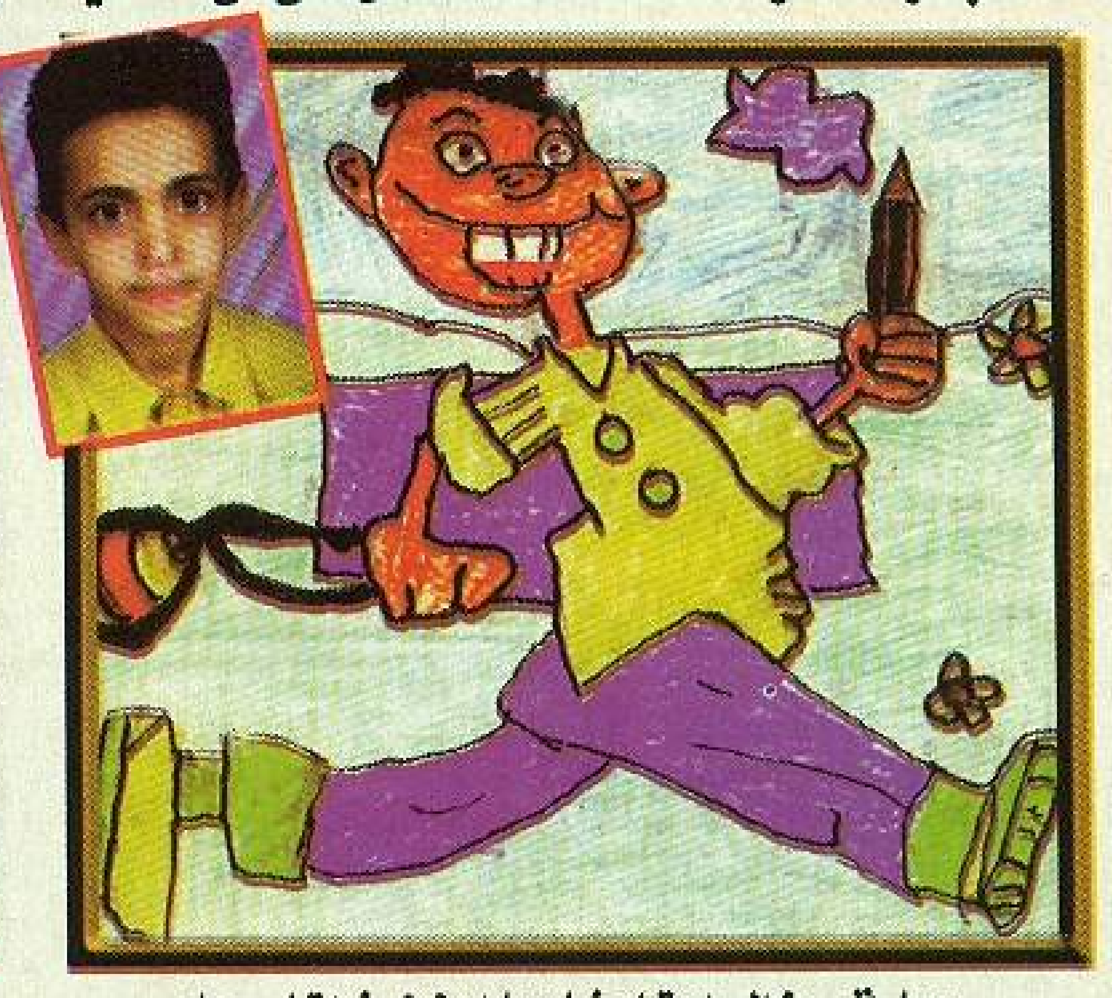
عمل فنى من الصديقة / خديجة حسن محمد ١٢ سنة / البحر الأحمر



عمل فنى من الصديقة / زينب حسن محمد محمود ٨ سنوات / البحر الأحمر



عمل فنى من الصديق / محمد طارق عبد الفتاح ١٢ سنة / الإسكندرية



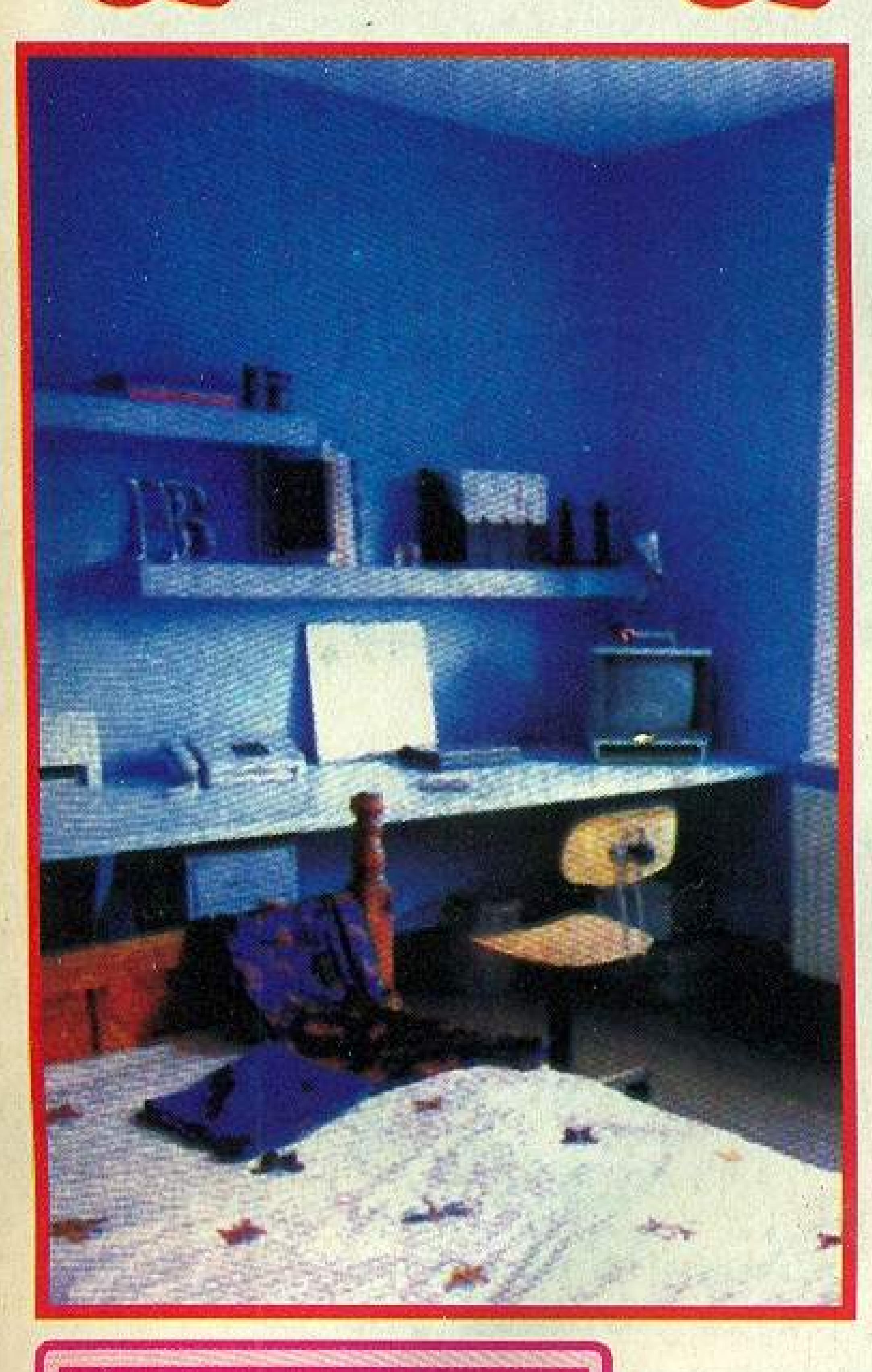
عمل فنى من الصديق / وضاح عابدين ٩ سنوات / سوهاج



عمل فنى من الصديق / محمد كمال الشناوى ١٠ سنوات / الدقهلية



الرفوف فتون.. فتون



اذا كنت تعانين من عدم توفر مكتب خاص بك، وبأن حاجياتك كثيرة ومتناثرة، وليس لها مكان خاص فى الدولاب المشترك، المخصص لك ولأخوتك، فيمكنك ان تحلي المشكلة بحل بسيط، بتكاليف معقولة. فماذا تفعلين ؟

. احضري الحقائب القديمة، ذات الطراز الذي على شكل صندوق، وخصصى حقيبة تجمعين فيها جواربك كلها، وخصصى حقيبة اصغر للايشاربات والمناديل.. وهكذا، ثم ضعى الحقائب فوق بعضها بالترتيب اى الاكبر وفوقها الاصغر وذلك في ركن الحجرة.

. في نفس الوقت ضعى رفا طويلا عند الحائط بعرض ٤٥سم وفي مواجهة السرير لكى يكون مثل المكتب، والمنضدة، فتضعين فوقه التليفون، وجهاز التليفزيون، وجهاز الكمبيوتر، أيضا سوف تكون هناك مساحة لكي تذاكرى وتكتبى دروسك.

. يمكنك أيضا تركيب رفين بشكل جمالى لطيف اعلى الرف العريض وذلك بعرض ٢٠سم، لكي تستخدمينهما في رص كتبك، كما يمكنك وضع لمسة جمال عليها، مثل صورة تذكارية فى اطار بسيط، أو وضع فازة صغيرة جدا مع وردة نضرة.

. الطريف في الفكرة أن الكرسى الذى سوف تستخدمينه للجلوس عليه للمذاكرة لن يحتل مساحة من الحجرة، لأنك سوف تدفعينه تحت الرف العريض بعد فراغك من مذاكرتك.

امشي.. امشي.. يطول عمرك

هل تحبين المشى لمسافات قد تكون طويلة.. ام انك تفضلين عدم الحركة الكثيرة، وتميلين الي ركوب السيارة في كل انتقالاتك؟

أؤكد لك، بناء علي الابحاث المهمة التي اجريت علميا، وطبياً في هذا الموضوع، ان عدم الحركة يصيب العضلات بالضمور.. وهذا يؤدي الي اختلال في عمل القلب.. وبالتالي يؤدي الي ضعف الذاكرة، ايضا ضعف المناعة، وكذلك تفقد العظام عناصر مهمة في مكوناتها الكيميائية.

كما أؤكد لك ان رياضة المشي، تساعد علي تجنب الامراض، واطالة العمر باذن الله تعالي، ويؤكد الاطباء علي ان كل شخص منا لابد من أن يمشي ما لايقل عن عشرة الاف خطوة في كل يوم، هذا اذا كان هذا الشخص يريد المحافظة علي صحته جيدة، وعلي حيويته طوال فترة صباه، وشبابه، وتقدمه في العمر.. اي لفترة طويلة باذن الله.

والان، أعتقد انك قد استنتجت انه لايكفي المشي الذي نمشيه في البيت، او في المدرسة. بل يجب علينا ان نمشي لمسافات طويلة نوعا ما، لكي نحصل علي الفوائد الصحية العظيمة للمشي.

فراعي ان تمشي يومياً مسافة لاتقل عن محطة اتوبيس كاملة..

او امشي حول الملعب في النادي لثلاث مرات. امشي.. امشي .. يطول عمرك، وتتمتعين بالصحة والعافية.

كوب فراولة مرطب لأيام المذاكرة والمراجعة

في فترة المساء، وأثناء قيامك بمراجعة دروسك، كثيراً ماتشعرين بالجوع، او العطش، وفي نفس الوقت تكونين في حاجة الي إنتعاشة تعيد اليك نشاطك في المذاكرة، ويساعدك كثيراً أن تشربي كوباً من المرطبات التى سوف اشرحه لك، لأنه مغذي جدا، وغني بالفيتامينات، والمعادن، والبروتين.. وكلها عناصر تساعد علي تمتعك بالصحة والعافية.

المقادير المطلوبة لكل شخص:

. نصف كوب لبن حليب لكل فرد من افراد العائلة.
. ثمرة موز. ثمرات من الفراولة.

طريقة اعداد المشروب:

١. أغسلي الفراولة جيداً، وإنزعى عنها الورق الاخضر.
٢. قشرى الموز، وقطعيه الى قطع صغيرة.
٣. ضعى اللبن فى الخلاط الكهربائى.
٤. اضيفي اليه قطع الموز، وثمرات الفراولة
٥. اضربي الخليط بالخلاط الى ان يصير القوام متجانساً
٦. اذا وجدت ان المشروب سميك نوعاًما ، فيمكنك ان تضيفى اليه بعض اللبن الحليب، حتى يصير القوام كما ترغبين لشربه.
٧. ضعى المشروب في الثلاجة الي حين الحاجة اليه. أو يمكنك تقديمه للشرب فور انتهائك من اعداده.
٨. عند التقديم ، صبي المشروب في اكواب طويلة نوعا ما، ثم اقسمي ثمرة فراولة بالطول، وضعيها الي جانب من وجه المشروب.

ايضا شقي شريحة من الموز بالطول لكي تضعيها على حافة الكوب.

فإن المنظر الجميل عند تقديم صنف الطعام أو الشراب، يشجع كثيراً على تناوله بشهية.

■■ اتمني لك شهية جيدة.. واحلى الاوقات مع مشروب اللبن الحليب بالموز، والفراولة.



أصول واتيكيت فى السوبر ماركت

حتي في السوبر ماركت، لابد من ان نراعي اصول التصرف السليم، ونلتزم بالذوق، وجمال الاخلاقيات.. فان الانسان المتحضر يراعي ويلتزم بالاصول في كل تصرفاته، في كل مكان يحل به.. فمثلا:

● ادخلي من الباب الخارجي بهدوء، وبدون ان تدفعي الباب الخارجي بعنف، وقوة، وكأنه يستلزم العضلات القوية لكي يفتح.

● توجهي بهدوء الي مكان الترولي الذي سوف تضعين فيه الاشياء التي سوف تشترينها. وقفي في دورك. فمن سبقك يكون من حقه ان يحصل علي الترولي قبلك.

● اذا كنت سوف تشترين اشياء قليلة أو خفيفة، فمن الأفضل أن تستعيني بالسلة المعدنية الصغيرة، بدلا من الترولي. ثم ان من فوائد استعانتك بالسلة هو ان كل صنف زائد تضعينه وتضيفينه الي السلة سوف يذكرك بأنك تضعين اصنافا زائدة عن حاجتك. فتعيدين التفكير.

■ تجولي بين الارفف بهدوء، لتعطى فرصة لكل مشتري ان يركز فى اختيار الاصناف التى يحتاج اليها.

● عند دفع الحساب قفي فى الطابور فى دورك، فان اعظم الناس من يلتزم بالنظام.


يوميات فرقع
مستنقع الضار


هل عندك فكرة يافوفو ما الذى ينوى فرقع أن يخترعه اليوم؟
إطلاقاً ياتوتو


اسخرا منى كما تشاءان فهذا هو الشىء الوحيد الذى تجيدان صنعه أنتما طائران أحمقان ولاتفهمان أى شىء ولاتفكران فى أى شىء


هأهأ: لقد انحلت عقدة لسانه وبدأ يتكلم يافوفو
انتظر ياتوتو حتى نفهم منه ربما تكون عنده فكرة رائعة هذه المرة


برافو عليك يافوفو.. لقد فكرت كثيرا ووجدت أننا نتعرض لضغط عصبى شديد طوال اليوم ووجدت أن أفضل طريقة للتخلص من هذا الضغط العصبى هو الحصول على حمام شمس..


.. فمجرد الجلوس فى الماء والتعرض لأشعة الشمس الدافئة يساعد على الإسترخاء والراحة كما إنه يكسب الجلد لونا برونزيا جميلا.. والآن أعتقد أنك مدين لى بإعتذار ياسى توتو حتى لاتسخر منى ومن أفكارى..


هل سمعت هذا يافوفو؟.. انه ينتظر منى إعتذار!..
أعتقد أنه آن الأوان بأن نخبره بأنه منذ ساعة تقريبا..


يجلس فى مستنقع يعيش به سمك الضار المفترس !!
أى ى ى ى ى ى !!

تمت



خواطر من وحى الهجرة المباركة

حين يسافر المسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، فإن أول خاطر لابد أن يخطر على باله، هو رحلة الهجرة المباركة التى قام بها النبى محمد صلى الله عليه وسلم من أكثر من أربعة عشر قرنا من الزمان..

كان السفر وقتها شاقا بسبب وعورة الطرق، وخطورة السفر فى الصحراء، وعدم توفر وسائل المواصلات الحديثة كالسيارة والطائرة وغيرها.. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قطع هذه الرحلة بإيمان صادق، وعزم لا يلين، لأنه كان يحمل فى رحلته مصير أمة بأكملها هى الأمة الاسلامية، ولذلك فقد كان نجاحه فى هجرته المباركة حياة لأمة بأكملها، وانتشارا لدعوة الاسلام فى كل بقاع الأرض..

المسافر فى طريق مكة/ المدينة اليوم لابد أن يطرأ على خاطره منظر ذلك الطريق منذ أكثر من ألف وأربعمائة سنة، كان وقتها طريقا جبليا لم يمهد للسفر، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يقطع ذلك الطريق الوعر الشاق هو وصاحبه أبوبكر الصديق رضى الله عنه فى صبر، يدفعهما الى تحمل هذه المشاق ايمان قوى بالله وبقداسة الدعوة الاسلامية..

كانت الرحلة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة شاقة شديدة المتاعب، خصوصا على مطاردة الكفار للرسول وصاحبه، لكن ايمان الرسول وصاحبه. كان أقوى من كل هذه المتاعب.. وقد برهن هذا الايمان على أنه قادر على شق الصخور، وتمهيد أكثر الطرق وعورة، وأشدها خطورة.

والمسافر اليوم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، لابد أن يتذكر موقف خروج الرسول صلى الله عليه وسلم منها، وهى أحب بلاد الله اليه، لكنه يتذكر أيضا أن حب الرسول صلى الله عليه وسلم لله كان أقوى وأكبر من كل شىء عداه.. ولهذا فقد هاجر صلى الله عليه وسلم بدعوة الله لينشرها فى أرض أخرى. ولابد أيضا للمسافر من مكة المكرمة الى المدينة المنورة أن يتذكر موقف أبى بكر الصديق رضى الله عنه فقد كان سعيدا بهذه الصحبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وترك من أجلها أهله وماله وعشيرته، بل وترك والده الضرير، لكنه ما خاف عليهم، لأن ثقته بالله كانت أقوى من كل شىء، وهو قد تركهم فى رعاية الله وكنفه.

والمسافر أيضا من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، لابد أن يتذكر أن هذه الهجرة المباركة كانت من أجل الانسان ومن أجل كرامة الانسان، ومن أجل أن يعم نور الاسلام كل مكان فى الأرض، وليس مكة أو المدينة فقط.

عام هجرى جديد سعيد

مع بداية شهر المحرم من كل عام، يبدأ المسلمون عاما هجريا جديدا.. وشهر المحرم يذكرنا بحدث من أهم الأحداث فى تاريخ الدعوة الاسلامية، بل وفى تاريخ البشرية كلها، وهو حدث الهجرة المباركة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة، رعاهما الله وحفظهما مدى الدهر..

وحدث هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وصحبه من المسلمين الأوائل يشير الى عدة دلائل هامة، كلها تبين صلابة النبى محمد صلى الله عليه وسلم، واصراره على أن تنتشر دعوته فى الجزيرة العربية وخارجها، مهما كانت العقبات، ومهما كانت سيطرة قوى الظلم والجهل والشرك والضلالة..

فقد جعلت هذه الصلابة التى كان يتمتع بها نبينا صلى الله عليه وسلم قادرا أن يتحمل المشاق والصعاب مهاجرا بدعوة الحق الى أرض جديدة، فكسب بهجرته أنصارا جددا، وقلوبا تفتحت بالايمان لترفع لواء «لا إله إلا الله محمد رسول الله»..

هذا الحدث العظيم يذكرنا بالمعاناة والصعاب التى لاقاها الرسول صلى الله عليه وسلم، وصحبه الأطهار من المهاجرين فى بلدهم مكة المكرمة، ورغم ذلك فلم يهن لهم عزم، ولم ييأسوا يوما من اشراق النور فى كل مكان من الجزيرة العربية وما حولها من البلدان..



وحدث الهجرة المباركة من مكة المكرمة الى المدينة المنورة يذكرنا أيضا بشىء هام، وهو ثقة الرسول صلى الله عليه وسلم بربه.. فقد كان صلى الله عليه وسلم واثقا من نصر الله له، لأنه يعلم أنه على الحق، وأنا ما دونه فهو باطل فى باطل..

وهو أيضا يذكرنا بثقة المسلمين الأوائل بربهم ونبيهم وإخوانهم من الأنصار..

وحدث الهجرة المباركة أيضا يذكرنا بضرورة سعى الانسان مخلصا فى سبيل ربه ودينه، فهو يبذل الجهد متوكلا على خالقه، ثم يخطط لعمله تخطيطا سليما، ويحيطه بالسرية والكتمان، ثم يترك أمر النجاح لله تعالى..

فقد خطط الرسول صلى الله عليه وسلم لهجرته فأتقن التخطيط، ثم تكتم خبر هجرته، فترك فى فراشه على بن أبى طالب رضى الله عنه، فعل صلى الله عليه وسلم ذلك رغم ثقته وتيقنه من أن الله قد تكفل بحفظه وحمايته، وتكفل بنصره وإحباط كيد الكافرين الذين تربصوا به ليقتلوه.

ولن نستطيع إحصاء كل دروس الهجرة لأنها كثيرة وتحتاج الى وقفات أخرى..

وكل عام وأنتم بخير



فى أحد الأيام فى قديم الزمان، كان الوزير حبهان مستغرقاً فى التفكير العميق..









..وسأكسب كثيرا من هذه المشاريع وأصبح أغنى رجل على وجه الأرض.. ها ها ها!











إعداد: هويدا حافظ



حبهان و قمر الزمان
وسادة الهواء



ها هو نص الاعلان: «الوزير حبهان يبحث عن وسيلة أكيدة تجعله أميرا «بدلا» من الأمير مقابل مكافأة كبيرة ما رأيك؟
لا يا سيدى.. لا!



.. ماذا لو قرأ الأمير هذا الاعلان؟
عندك حق، يجب أن أجد صيغة اعلان لا تجعل الأمير يعرفنى.. وجدتها!!



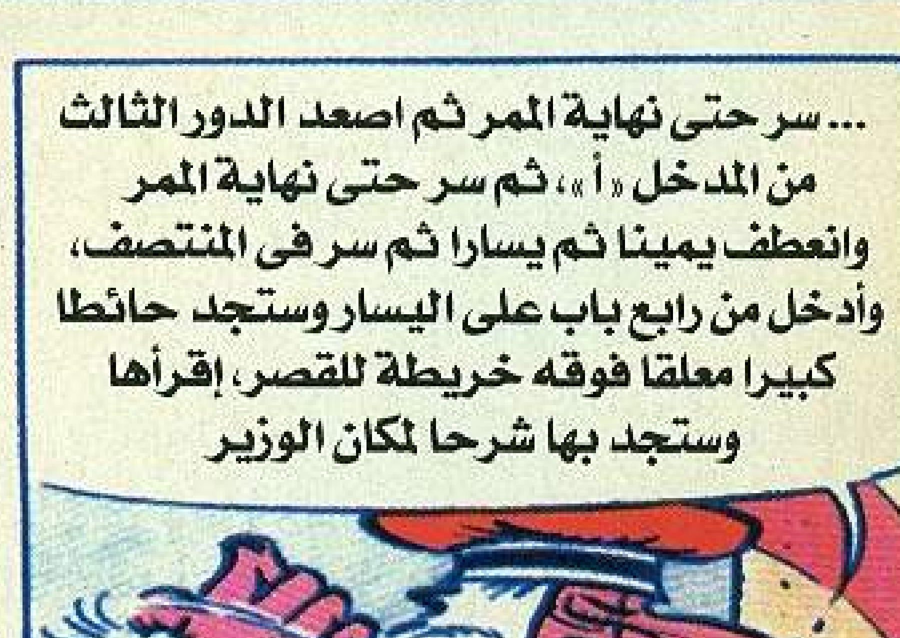
سأضع الاعلان التالى: «عرفان يبحث عن وسيلة أكيدة تجعله وزيرا «بدلا» من الوزير حبهان»، وبعد ذلك أنفذ أنا الأفكار التى سيرسلوها لك
لكن.. يا سيدى..



وبعد عدة أيام..
ما هذا؟
إنها مئات الخطابات يا سيدى! شىء مذهل! فكل هؤلاء الأشخاص يريدون أن يروك بعيداعن السلطة بلا مقابل



وفى نفس اللحظة أمام مدخل القصر
أريد مقابلة الوزير حبهان من فضلك
ستأخذ بعض الوقت..



... سر حتى نهاية الممر ثم اصعد الدور الثالث من المدخل «أ»، ثم سر حتى نهاية الممر وانعطف يمينا ثم يسارا ثم سر فى المنتصف، وأدخل من رابع باب على اليسار وستجد حائطا كبيرا معلقا فوقه خريطة للقصر، إقرأها وستجد بها شرحا لمكان الوزير



كلهم يعطونى نفس النصيحة وهى أن أخبر الأمير بمخططاتك الشريرة لكى تصبح أميرا بدلا منه والدليل على ذلك كل القصص السابقة، وعندما يعرف ذلك سيسجنك ويجعلنى وزيرا بدلا منك ..



إذا فعلت ذلك سأسجنك!!
لن أكون وحدى، بل ستكون معى



وفى اليوم التالى..
سيدى، هناك شخص يريد رؤيتك ومعه حقيبتان ولكن الاجهاد يبدو واضحا عليه.
من هو يا ترى؟



همهف.. هل أنت الوزير حبهان؟ لقد كنت أبحث عنك منذ الأمس.. همهف
ولكن لماذا تبحث عنى كل هذا الوقت؟



لقد جئت من أجل الاعلان، لقد جئت لكى أجعلك أميراً بدلاً من الأمير!
حقاً؟ كيف؟



جيهان وقمر الزمان
وسادة الهواء



ولكن الاعلان لم يكن به هذا الموضوع يا سيدى! فكيف عرف هذا؟
كفى تدخلا فى شئونى يا عرفان! فأهم شيء هو ايجاد وسيلة تجعلنى أميراً بدلاً من الأمير، هيا تكلم!
هذا سر



أنا اسمى منفاخ وأعمل فى صناعة الوسائد أبا عن جد وقد علمنى جدى صناعة وسادة سحرية عملاقة تجعل من يجلس فوقها يغوص داخلها حتى يختفى تماما
رائع! فالأمير يحب الوسائد المريحة..



وأين هذه الوسادة العملاقة
فى هذه الحقيبة



يكفى أن تنفخ فى هذا الثقب حتى تأخذ الوسادة حجمها الطبيعى



ها هى
رائع! إنها فكرة اقتصادية بل وعبقرية! فأنت تستبدل القطن الذى يكلف ثروة بالهواء الذى لا يكلف شيئا فى حشو الوسادة!
ولكن السؤال هو هل سيتحمل الهواء وزن الأمير قمر الزمان؟



ولكن قبل أن أعطيها لك يجب أن نتفق أولاً على السعر



عشرة دنانير فقط..
إنه سعر قليل جداً بالنسبة للوسادة فلن أفاصل معك



هذا قيمة المقدم فقط أما المؤخر فهو بعد أن تصبح أميراً بدلاً من الأمير.. فشرطى هو أن تعينى رئيساً لتنجيد كل وسائد ومراتب القصر والمدينة كلها، حتى أضع السعر الذى أريده فيزيد دخلى وأستطيع دفع الضرائب التى ستفرضها علينا عندما تصبح أميراً بدلاً من الأمير



... هه؟ ماذا قلت؟ هذا شرطى الوحيد لكى أعطيك الوسادة.. ما رأيك؟
ولكن ما تطلبه هو ثمن باهظ جداً!
أنا غير متفائل بهذا الاتفاق



ولكن لا بأس.. سأجهز لك العقد
حسناً.. وأنا سأجهز نفسى



هذا كثير جداً يا سيدى، فهذا الرجل سيأخذ منصباً كبيراً جداً ربما لا يستحقه
لا تخف يا عرفان.. فعندما أصبح أميراً بدلاً من الأمير سأتخلص منه وأنفذ أنا هذا المشروع المربح بدلاً منه







واذنك ألن تفعل بها شىء؟
نعم.. كنت هقولها، يجب أن أسد أذنى حتى لا أسمع شيئاً

هل أنت متأكد من أننا سننجح؟
جرب بنفسك وضع أى شىء فوق الوسادة







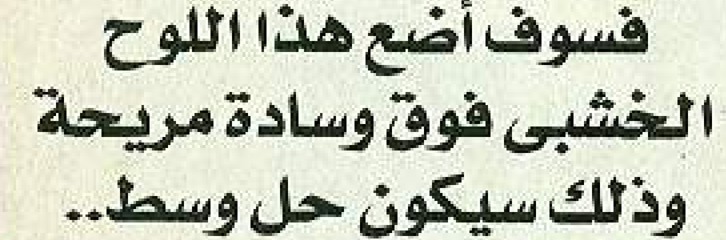








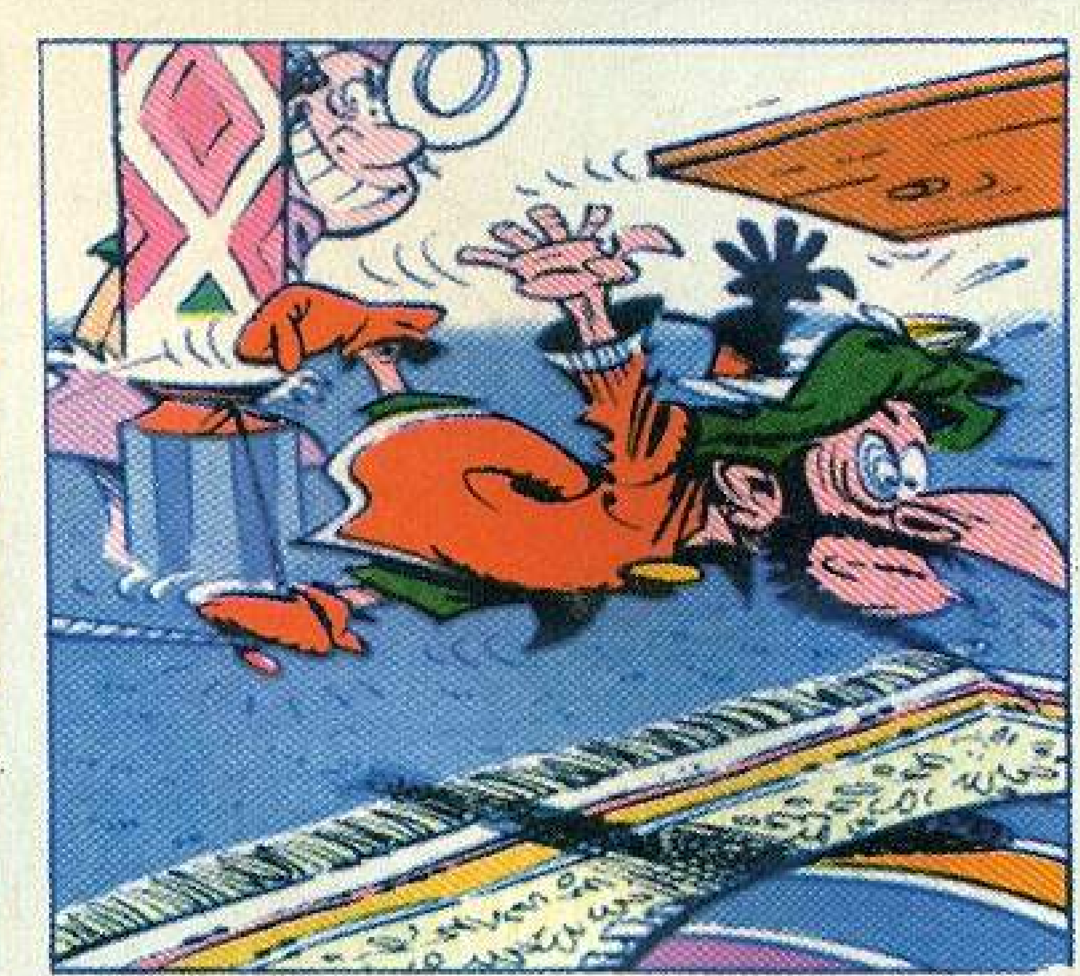
حبهان وقمر الزمان


وسادة الهواء


فسوف أضع هذا اللوح الخشبى فوق وسادة مريحة وذلك سيكون حل وسط..
فكرة رائعة يا حبهان..


أنا متأكد انك سترتاح جدا جدا جدا..
إنتظرنى! آه يا ظهرى! آه يا مفاصلى! آه يا كلاوية آه!


سيد منفاخ.. سيد منفاخ..
استعد! لقد حضر!




بص.. شوف..
دينج دونج هوب هوب


.. منفاخ بيعمل إيه
النجدة..!
دينج دونج هوب هوب



أخيرا تخلصت من هذا الشرير ليذهب الى المكان الذى يستحقه..

ألم تشاهد رجل قصير ورفيع ويحمل لوح خشبى؟
إنه وزيرى العزيز حبهان، فأنا أبحث عنه..
هل أنت الأمير قمر الزمان؟


قل لى هل هذا العقد سارى؟ إنه بإمضاء وزيرك حبهان
أى عقد يوقع عليه حبهان فهو سارى بالطبع، فأنت لا تعرف كم هو مخلص ولا يفكر إلا فى راحة الشعب وراحتى


رائع! يجب أن أرحل من هنا بسرعة!
آآآآآى.. حبهان.. أعرف انك تحب مداعبتى دائما ولكن ليس هذا وقتا مناسبا للعب الاستغمابة.. آآآه يا ظهرى!


يجب أن أسرع قبل أن يصل الى هناك ويتساءل أين أنا؟
لم تتأخر بالداخل! غريبة! يومين فقط!




حبهان و قمر الزمان
وسادة الهواء


أين أنا؟
ألم أقل لك من قبل؟


أنت فى مصنع لتنجيد الوسائد والمراتب ألم توقع على عقد يؤكد أحقيتى فى ذلك
لماذا تأخرت يا سيدى؟ تعال بسرعة فقد حجزت لك مكاناً بجوارى


لقد صنعت هذه الوسادة مخصوص لجذب الأيدى العاملة التى تعتبر أنت الآن واحدا منه
أريد أن أخرج من هنا!


سأقول لك شيئا مضحكا.. هذا مستحيل! هاهاها! فلقد علمنى جدى وسيلة الدخول للوسادة ولكنه لم يعلمنى وسيلة الخروج منها! هاها..
ولكن لماذا فعلت بى هذا؟ لقد وقعت لك على العقد الذى تريده!


نعم ولكنك كنت تستعد للتخلص منى.. أليس كذلك؟
كيف عرفت هذا؟
أنا أقرأ الماضى
كيف هذا؟


إنها مسألة بسيطة جدا، فيكفى أن أقرأ القصة من أولها لأعرف ما يدور بالضبط من خلف ظهرى وبهذه الطريقة أيضا عرفت موضوع الاعلان وما جرى بينك وبين عرفان


إذاً لن أعمل ولن يمكنك إجبارى على العمل
بل يمكننى


.. فبفضل مشرف العمل «بسام» أستطيع ذلك


واسمه «بسام» لانه لا يحب الشخص الذى لا يبتسم ويوقع عليه أشد العقاب


هل ستأتى يا سيدى! عندنا طلبية سريعة..
يمكن الانصراف الآن «يا بسام» فكما ترى إنه يضحك من السعادة وهو ذاهب للعمل الآن

تمت



الإختلاف

شعر: شريفة السيد — رسوم: عبد الشافى سيد

«الاختلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية» هكذا نقول عندما يتعارض رأينا مع رأى الآخرين.. ونظل نتواصل معهم إنسانيا.. فتعدد الآراء يثرى الحياة ويبعث فيها الروح والحيوية ويساعد على تقدم الوطن وارتقائه.. فليس من حق المعترض إلغاء الرأى الآخر مطلقا.. لهذا أقول:

قد نختلف فى الرأى يوما ياصديقى.. نختلف
لكنّ رأيك ليس ينفى رأينا.. قم واعترف..

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

إن الغزال بجسمه نتغزل
والببغاء إذا تحدث محترف
فلأى رأى فيهما تمضى إذن
ولأى آيات الجمال ستنجرف...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

الشمس عندك ياصديقى حارقة
والشمس لى دفء وضوء مختلف
فلأى رأى فيهما تمضى إذن
وبأى وصف شمس يومك تتصف...
أنا لست أنكر فى الصواب حقيقة
أو أى جهد للمنافع ينصرف
رأيان فى شىء يزيد جماله
بوجود فكرك جنب أفكارى نقف...

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

إن اختلاف رؤوسنا، خبراتنا
يعلى بشأن بلادنا.. قم واعترف...

المسابقة الثقافية الابداعية بالتعاون مع وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على قيام ثورة يوليو المجيدة تعلن مجلة بلبل للاطفال بمؤسسه أخبار اليوم بالتعاون مع وزارة الشباب «الادارة المركزية للطلائع» عن طرح مسابقة ثقافية ابداعية للاطفال والطلائع من سن ٧ إلى ١٥ سنة عن رؤية اطفال وطلائع مصر لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

تتضمن المسابقة المجالات التالية:

المجال الأول: الشعر (لايزيد عن ٢٥ بيتاً)

المجال الثانى: المقال (لايزيد عن ثلاث صفحات فلوسكاب)

المجال الثالث: رسوم الاطفال (على ورق كانسون ابيض ربع فرخ مقاس ٣٥× ٥٠سم)

شروط الاشتراك فى المسابقة:

- يشترط ان تكون ابداعات الاطفال والطلائع فى: (الشعر / المقال / رسوم الاطفال) جديدة ولم يسبق نشرها من قبل عن رؤيتهم لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.
- يشارك المتسابق فى مجال واحد فقط فى المجالات الثلاثة السابقة.
- ترسل الاعمال الى مجلة بلبل للاطفال بمؤسسة أخبار اليوم وعنوانها ٦ ش الصحافة الجلاء أو وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) بميت عقبة امام نادى الزمالك الرياضى.
- يكتب على المظروف من الخارج: المسابقة الثقافية الابداعية مجال .... (اكتب اسم المجال)
- يشترط كتابة البيانات التالية على كل عمل فنى (الاسم ثلاثيا/ تاريخ الميلاد/ المحافظة/ العنوان كاملا/ صورة ملونة شخصية/ رقم التليفون).
- لايقل سن المتسابق عن ٧ سنوات ولايزيد عن ١٥ سنة.
- سيتم نشر صور الطلائع الفائزين وعناوينهم فى المجلة.

جوائز المسابقة:

فى كل مجال من المجالات الثلاثة للمسابقة سيتم منح ٥ جوائز:

الجائزة الأولى دفتر توفير بمبلغ ١٢٥ جنيها

الجائزة الثانية دفتر توفير بمبلغ ١٠٠ جنيه

الجائزة الثالثة دفتر توفير بمبلغ ٧٥ جنيه

الجائزة الرابعة دفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيه

الجائزة الخامسة دفتر توفير بمبلغ ٢٥ جنيه

- آخر موعد لتسليم الأعمال إلى مجلة بلبل أو وزارة الشباب هو السبت ٢٠٠٢/٦/٨

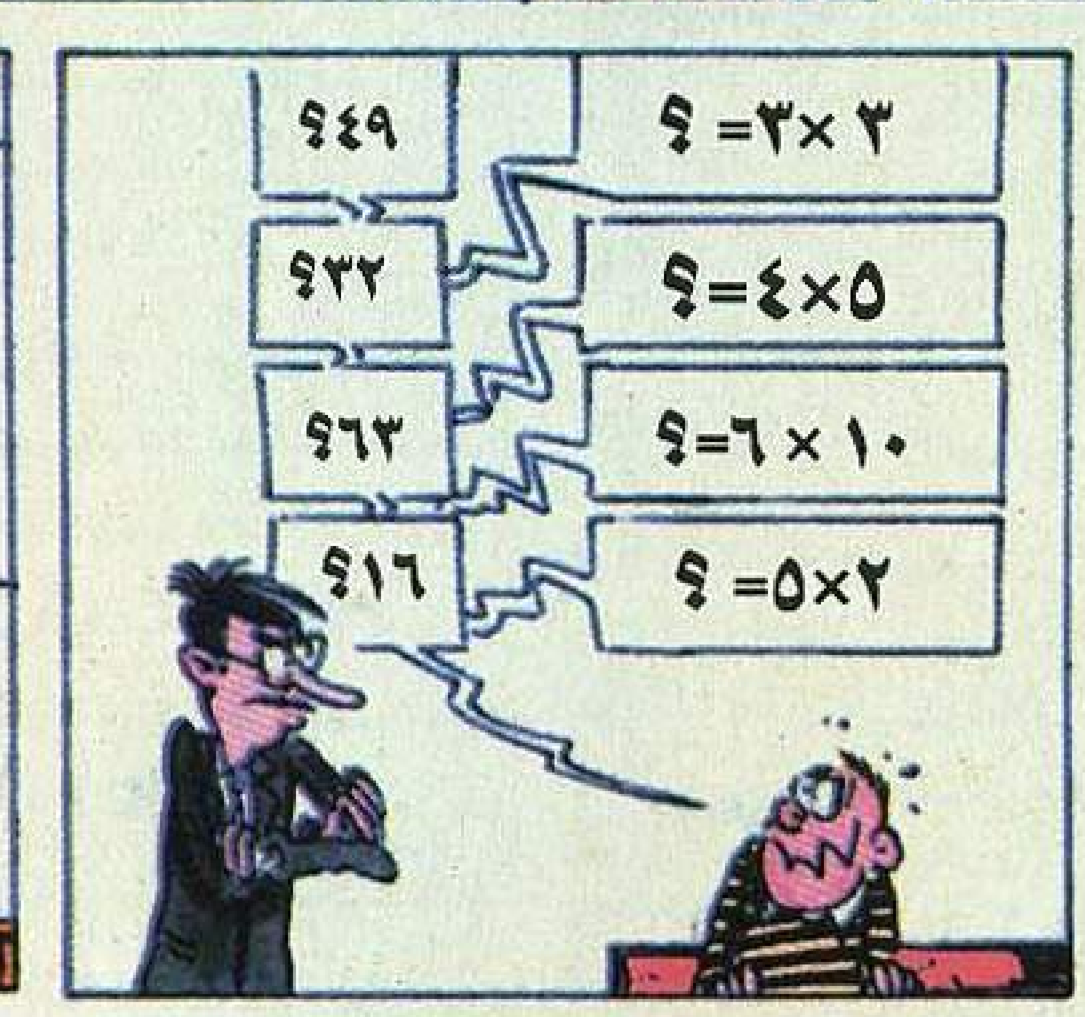


شكل و نبيهة
شكوى غير عادية



والآن جاء دورك ياشكل ؟!
أنا ؟ أنا متنازل عنه لاى تلميذ آخر!
٩×٩ = ؟
إيه... ٣٦؟
ليس ٣٦
هل أنت متأكد ؟
٦×٧ = ؟
هاااه ياترى أين آلتى الحاسبة؟

٩ × ٥ =؟
٥٦؟ ٧؟؟ بصراحة ليس عندى اى فكرة!



٣ × ٣ =؟
٤٩؟
٥×٤ =؟
٣٢؟
١٠ × ٦ =؟
٦٣؟
٢×٥ = ؟
١٦؟

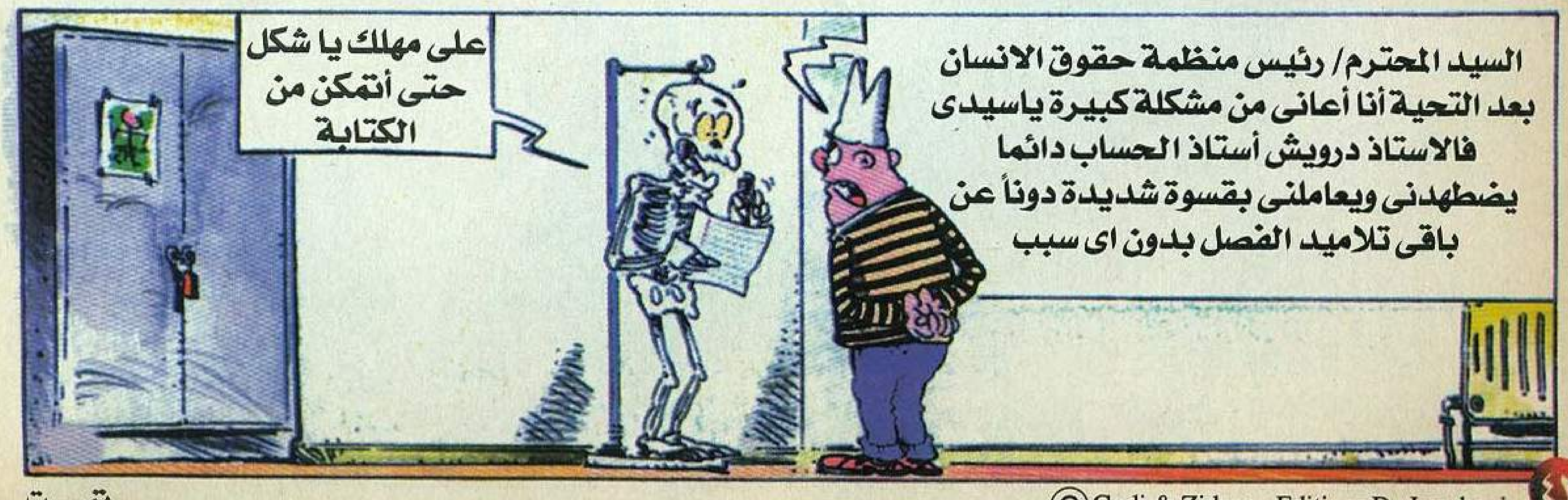


١×٢ =؟
من المفروض يا أستاذ درويش انت تعرفنى الاجابة الصحيحة على كل سؤال سألته لى



تريد أن تعرف الاجابة الصحيحة؟ أنت لاتعرف اى شىء إطلاقا عن جداول الضرب
من اجل هذا السبب بابا ألحقنى بهذه المدرسة





السيد المحترم/ رئيس منظمة حقوق الانسان بعد التحية أنا أعانى من مشكلة كبيرة ياسيدى فالاستاذ درويش أستاذ الحساب دائما يضطهدنى ويعاملنى بقسوة شديدة دوناً عن باقى تلاميذ الفصل بدون اى سبب
على مهلك يا شكل حتى أتمكن من الكتابة

تمت

تسالى

لعبة الأرقام

إذا كنت تحب الحساب فأكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية وإذا كنت ممن يجدون صعوبة في التعامل مع الأرقام فدرب نفسك معنا شيئا فشيئا لتجتاز هذه المشكلة

٧٦	+		+		=	١٠٠
+		+		+		+
	−	٦	−	٢	=	
+		+		−		−
٢٠	+	٦	+		=	٣٠
=		=		=		=
١١٠	−		−	١٠	=	٧٦

ميني كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي عن رياح محملة بالاترية تهب على مصر في بداية فصل الربيع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦.٥ للتعريف
٩.٥.٣ متشابهة
٧.٤ متتاليان
٢.١ سقي النبات
١١.٤ عكس (ميت)
١٢.١١ عملة اليابان
١٢.٨ من أدوات الاستفهام
١٠.٤ شعور

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي من أحياء القاهرة الكبري المزدحمة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٧.٦ للتعريف
٦.٤ متشابهان
١٠.١ احسان
١٢.٩ هجم
٨.١ مناص
١٢.١٠ متشابهان
١١.٢ متشابهان
٧.٥ نقص
٧.٣ متشابهان

كلمة السر

أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الاسم.. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي : عن الطريق السليم لنجاحنا في حياتنا

الخروج المهين والمحزن للفريق القومي لكرة القدم أمام الكاميرون في نهائيات افريقيا بمالي يدعونا الي وقفة جادة ومراجعة كثير من أمور حياتنا وليست الكرة فقط. فالامر هام جدا

و	ا	م	ا	م	ا	ل	م	ه	ى	ن	ا
ا	ل	ا	ل	ق	و	م	ى	ح	و	و	ل
ل	ل	ل	ك	ر	ه	ف	م	ى	م	ق	ك
م	ف	ا	ى	و	ا	ا	ن	ا	ر	ف	ا
ح	ر	ف	د	ل	ف	ل	ه	ت	ا	ه	م
ز	ى	ر	ع	ى	ق	ا	ا	ن	ج	ا	ى
ن	ق	ى	و	س	ط	م	م	ا	ع	م	ر
ا	ج	ق	ن	ت	ل	ر	ف	ى	ه	و	و
ل	ا	ى	ا	ا	ل	ك	ر	ه	ع	ر	ن
ق	د	ا	ج	د	ا	ا	ل	خ	ر	و	ج
د	ه	ك	ث	ى	ر	ل	ب	م	ا	ل	ى
م	ن	ه	ا	ئ	ى	ا	ت	ا	ى	ل	م

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقيا

١. مدينة يحاصر فيها جيش اسرائيل الرئيس عرفات. سكب
٢. رئيس السلطة الفلسطينية. للتخيير
٣. يغطى جسم الخروف (معكوسة). حائد عن الحق
٤. كرههن. عقدها (معكوسة)
٥. عكس (الجحيم) -جمع (ملعقة)
٦. جمعوا. ابعث برسائل(معكوسة)
٧. صوت التليفون. عكس (نهار)
٨. مر. مزاولة. رن (معكوسة)
٩. اشاهد. عش الطيور. شجر السواك
١٠. .... باول (وزير خارجية امريكا). (معكوسة) - عكس (مبذر).
١١. يضعه في مخزن. دولة افريقية اقيمت فيها نهائيات كأس الامم الافريقية ٢٠٠٢
١٢. نبررنه. تهزم

رأسيا

١. رياح شديدة محملة بالاترية تهب علي مصر في بداية فصل الربيع
٢. متشابهان. وسيلة الكتابة. متشابهان. تجدها في (مخترع)
٣. لاعب كرة سابق شهير ببوسعيد. يهبط
٤. نهر سويسري. حصانة (معكوسة). نيل (مبعثرة)
٥. يتأثر بانفعال (معكوسة). يمدهن بالمال
٦. حيوان جبلى (معكوسة) امارة أوروبية
٧. انعته (معكوسة) - مصفى ومنقى
٨ ليس بها عيوب، او نقص (معكوسة)
٩. الذي يتميز بالمتعة (معكوسة) -مسرحية لشكسبير
١٠. ابعث رسائل. عكس (غليظ)
١١. كبير المفاوضين الفلسطينيين
١٢. من الاحياء المزدحمة بالقاهرة الكبرى.

تسالى

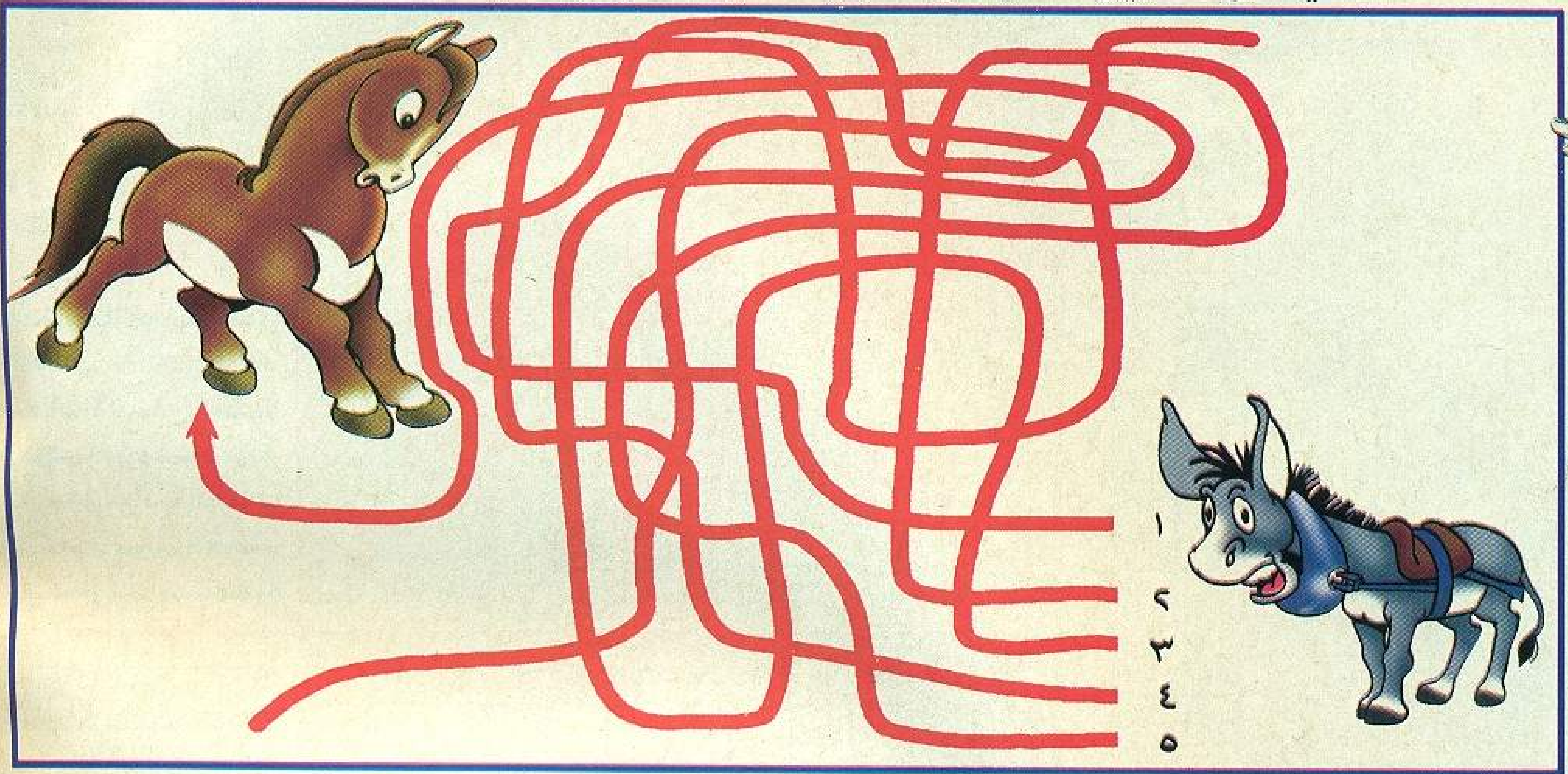
الكلمة الصحيحة

إذا شطبت الأحرف المتشابهة
ستحصل على إسم حيوان
يطلق عليه سفينة الصحراء

و ن ل ب
ق د و ع ى
ص ة ص ر
ب
د ط ح ط
ن ح م ر ى
ق ة ع ج



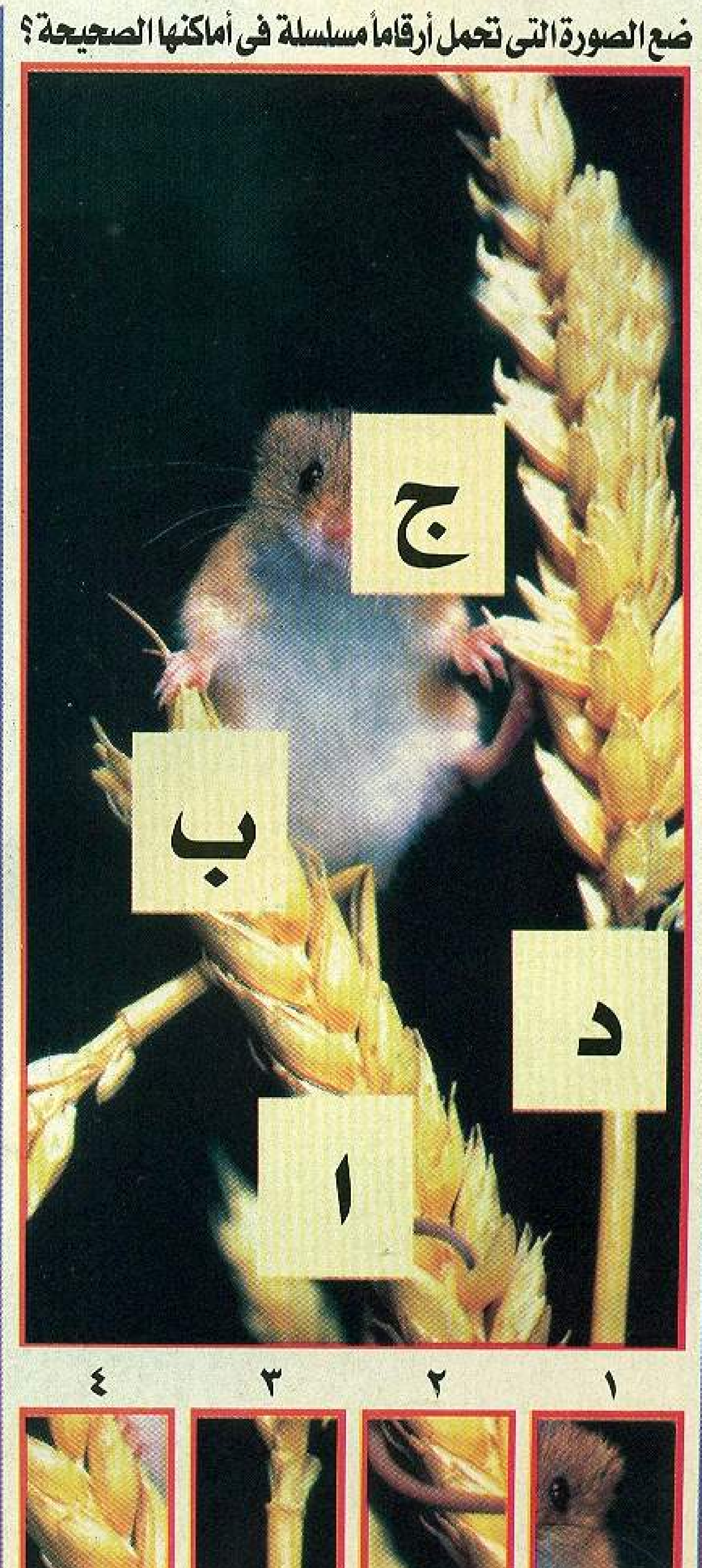
أيـن الطـريق الصحيـح لكى يصـل الحمار إلى صديقه الحصان الصغير؟



هل تستطيع أن تحدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟

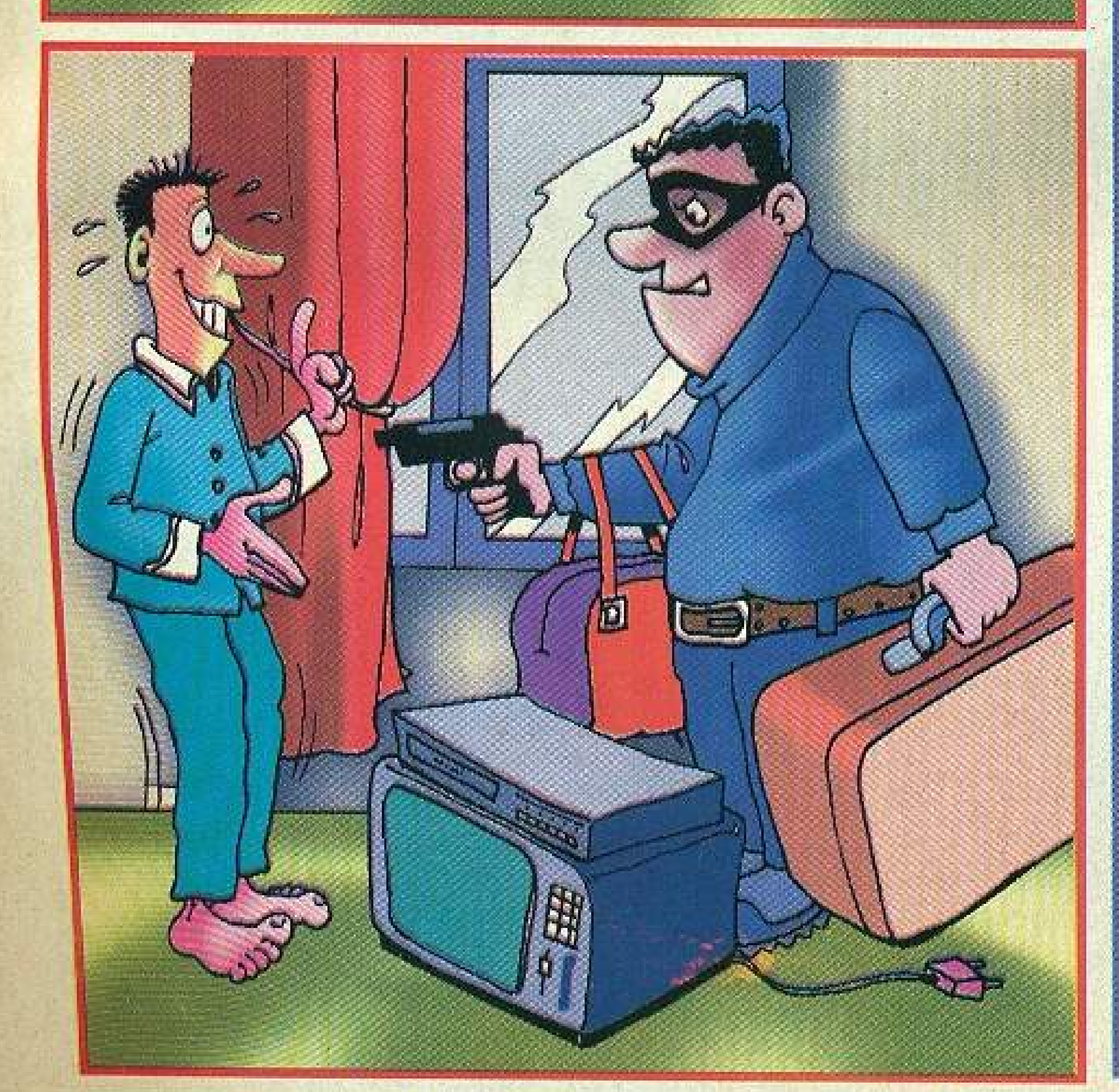


ضع الصورة التى تحمل أرقاماً مسلسلة فى أماكنها الصحيحة؟

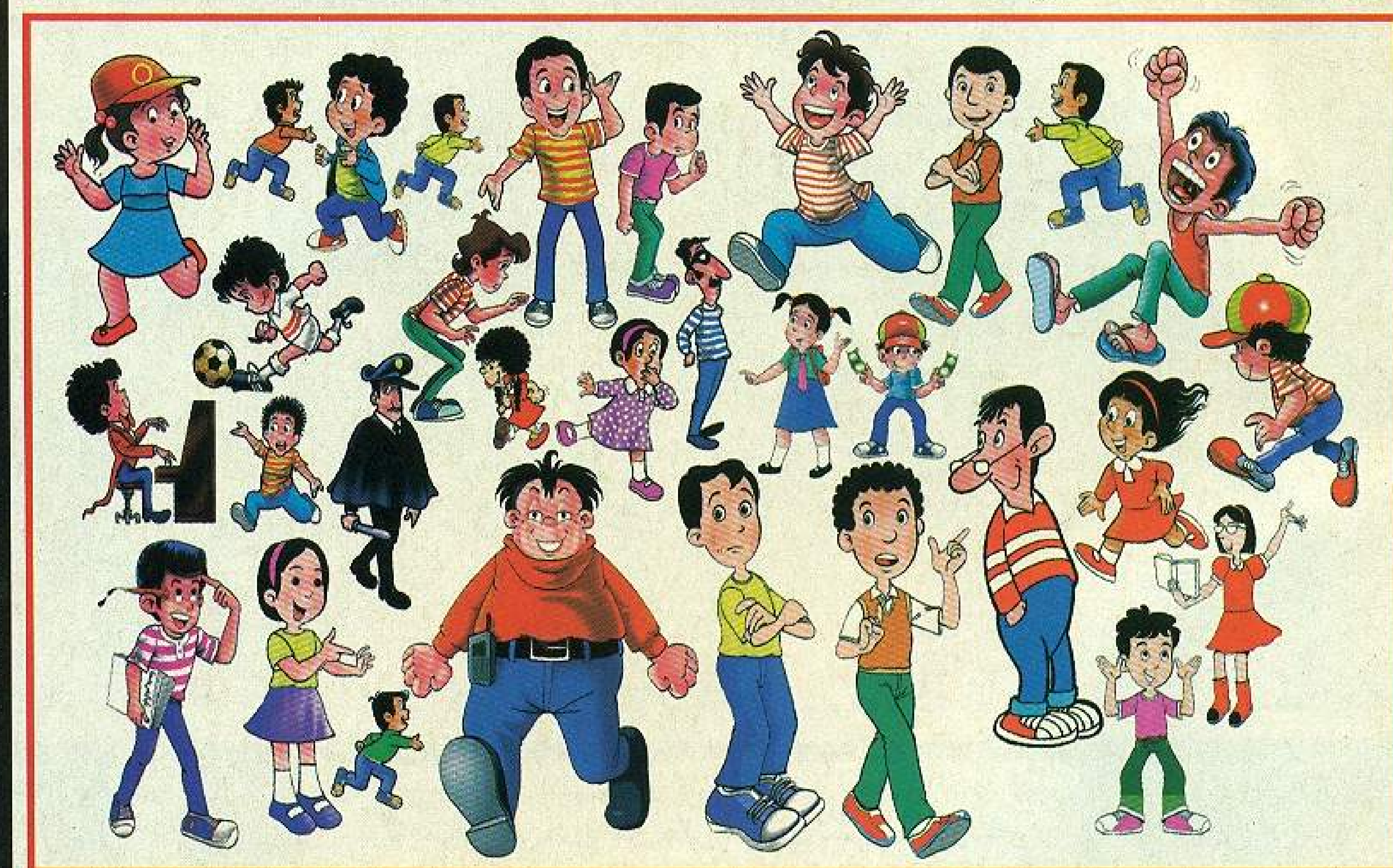


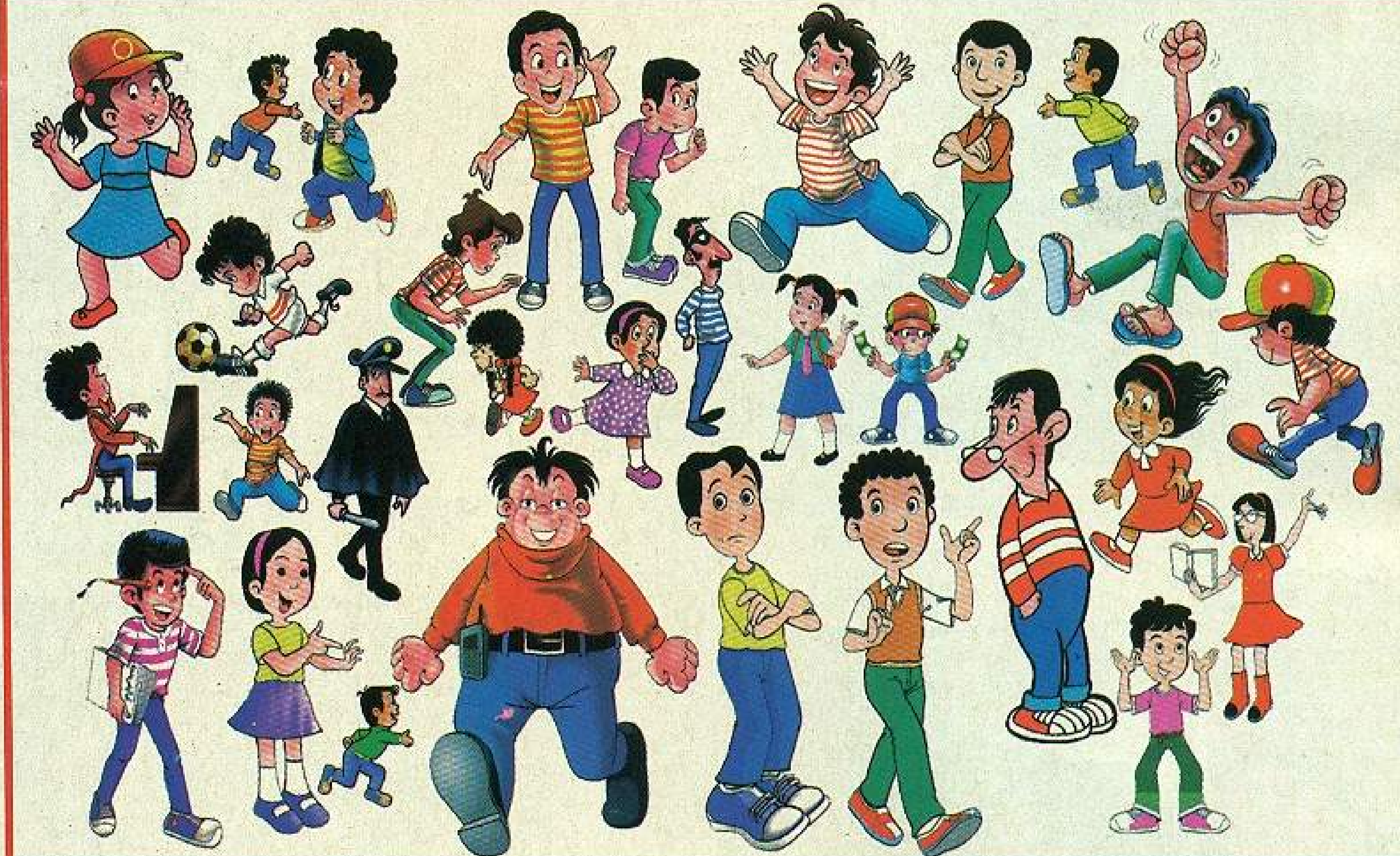
هل تستطيع أن تحدد ١٧ اختلافات فى الصورة الثانية؟





الشئ المفقود: هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى الأولى ؟





صل النقط من رقم (١) حتى النهاية ليظهر أمامك الشكل المختفى



أنصاف الطوابع

حاول أن توفق كل نصفين ليعطيا طابعا واحدا



حلول تسالى العدد ١٨٤

مينى كلمات متقاطعة:
أ. عبدالحليم على
ب. محمود العيسوى

كلمة السر:
عمرو الجيوشى

الكلمة الصحيحة: أسد

الطريق الصحيح:
رقم (٣)

الظل المختلف:
رقم (٢)

أجزاء الصورة:
أ=٣/ ب =٢ / ج=١ / د=٤

الاختلافات السبعة:
إختفاء ورقة شجر / نقطة ماء / أسفل زى الفتاة الأولى/ توكة شعر الفتاة الثانية / الكراسة / شراب الفتاة الثانية / حذاء الفتاة الثانية

الشيء المفقود: نحلة صغيرة

أنصاف الطوابع:
١=١٤/ ٢=١٧/ ٣=٢٢/
٤=٢١/ ٥=٢٠/
٦=١٥/ ٧=١٨/ ٨=١٦/
٩=١٩/ ١٠=٢٤/
١١=١٣/ ١٢=٢٣



فركوك العبقرى
زبون حرامى



هل هذا منزل العالم العبقرى فركوك؟



أليس هذا واضحاً؟



أووده! يالى من إنسان أحمق، كيف أسأل سؤالا سخيفاً كهذا فمجرد النظر الى وجهك التى تشع منه العبقرية والذكاء الخارق ...
تاك
بووووف



..يعرف الانسان على الفور من انت أيها العالم الذى ليس له مثيل فى اى مكان على سطح الكرة الأرضية



بووووف
أنا فركوك وليس هو!!



هاه؟ آسف.. مرحباً بك



ممكن اعرف ماسبب تشريفك لى؟



لقد سمعت بعض الناس يتهامسون بأنك اخترعت آلة تصوير، هل هذا صحيح؟
فعلاً
ولكن كيف عرف الناس باختراعى وأنا لم أعلن عنه بعد؟
بووووووف
هل يوجد شيئ مايزعجك؟



فركوك العبقرى
زبون حرامى



إذن فلتسمح لى أنا وصديقى بأن نلقى عليها نظرة واذا اعجبتنا فنحن مستعدين لشرائها بأى مبلغ تحدده أنت
بووووووف



أنا موافق ومن حسن حظكما أننى انتهيت أمس من تعديلها



مارأيك ياعزيزى؟
أولا لا.. يالك من عبقرى



سألطقت لك صورة على سبيل التجربة لترى النتيجة بنفسك
أووه. لا أعرف كيف أشكرك على كرمك كل الذى أستطيع أن أعبر لك به عن شكرى وإمتنانى هو الانحناء أمام عبقريتك الفذة
فلاش



الاكثر إمتاعاً فى الامر هو أنك تستطيع ان تستلم صورتك فوراً
أووووه الرائع! عظيييييم
بووووووف
نفسى فى قطعتين من القطن لاسد بهما أذنى حتى لا أسمع كلمة «بووووف» هذه!



لا أستطيع ان اصف لك مدى سعادتى لأننى وجدت أخيراً من يقدر عملى



.. ولكنك لم تخبرنى لماذا تريد شراء ماكينة التصوير. هل أنت مصور؟
لا..



.. أنا حرامى اختراعات"
بووووووف!
كنت حا أقولها!
فلاش

تمت



إقرأ لطفلك هى الدعوة الكريمة التى وجهتها ماما سوزان مبارك لكل كبير فى العائلة لكى يقرأ للصغير فيها قصة أو حكاية يتعلم منها شيئاً مفيداً .. وبما أنك كبير فى عائلتك فعليك المساهمة فى تلبية هذه الدعوة النافعة ، إذا كان لديك أخ أو أخت أصغر من سن السابعة فاقرأ له ودعه ينظر معك إلى الرسوم والكلمات لكى يحفظ شكلها .

هدف القصة : المكر والدهاء ومحاولة خداع الغير لا تفيد من يقوم بها ، وكلها تنقلب على صاحبها وتعود عليه بالأذى

الثعلب و... الذئب

ذات يوم قال الثعلب للذئب : ما أسعدك أيها الذئب القوى.. كم كنت أتمنى أن أكون مثلك أعيش عيشة هانئة آمنة وأفوز فى أى وقت بغنيمة سمينة لذيذة.. أما أنا فعلى أن أتسكع حول المزارع أخاطر بحياتى ولا أنال أكثر من دجاجة هزيلة أو ديك عجوز.

وراح الثعلب يشكو همه للذئب حتى رق قلبه وطرأت إليه فكرة فقال: لاتحزن أيها الثعلب.. فبعد قليل سأجعل منك ذئبا قويا مثلى.. إن لى عماً مات منذ أيام وسوف أعطيك جلده لتلبسه.. وسأعلمك أساليب الذئاب وحيلها.. وسرعان ما عرف الثعلب أساليب الذئاب وتعلم أن ينظر نظراتها ويقلد حركاتها وأصبح مستعداً لأن يعيش حياتها، وبينما هو على هذا الحال أتى قطيع من الأغنام ، فانقض عليه الثعلب انقضاضا سريعا كأى ذئب حقيقى حتى أن راعى الغنم لاذ بالفرار عندما رآه ينقض على غنمه.. وقعت نعجه سمينة فى متناول الثعلب.. وقبل أن يهم بإفتراس غنيمته إذا بديك عجوز قريب يصيح بأعلى صوته خائفا من ضجيج الهجوم على الأغنام .. توقف الثعلب عن صيده وأخذ ينصت إلى ذلك الصوت القديم الأليف.. فأحس بالحنين إلى طعامه المألوف.. وأحس بأن فيه دعوة إلى عشاء لذيذ.. فنسى ثوب الذئب الذى يرتديه ونسى دروس الذئب وترك نعجته التى صادها وراح يقفز إلى المزرعة قفزا ليعيش حياته القديمة وما إن وصل إلى المزرعة حتى فوجىء بصاحبها يقبض عليه.. وانتهى الحال به إلى السجن فى حجرة مظلمة.. وهكذا لم يحصل الذئب على صيده عندما كان ذئباً ولا عندما عاد إلى طبيعته!

إملأ البيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة بلبل



ضع صورتك هنا

الاسم :

السن : تليفون :

العنوان بخط واضح :

المدرسة : الصف الدراسى :

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد): e-mail:

العدد رقم :

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف
إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى
أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

هواة التعارف
إذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء فى مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك فى باب هواة التعارف.. فإرساء جسور الصداقة هو أمتن العلاقات بين الناس فى كل مكان.

افتح لى قلبك
اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق
إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى
ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى
إذا أردت أن توجه رسالة إلى أحد الأشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكراً لذلك الشخص أو نقداً له ولا يشترط أيضاً أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات
إذا أعجبتك شخصية انسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

تبادلنى
إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفى
لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

عيب
أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك
من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من بابين

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

عنوان مجلة بلبل : دار أخبار اليوم - ٦ شارع الصحافة - شارع الجلاء - القاهرة



أصدقائى الأعزاء
صابر أحمد صابر
محمود محمد عبدالخالق
محمد خالد عبدالعال
أحمد عبدالمجيد محمد
مصطفى حسن طاهر
حسام حسن طاهر
عبدالرحمن محمد عصام
تغريد أحمد
ميمو عبدالسلام
أحمد ياسر حسن
محمد جمعة
محمد محمود سيد
نجوى أحمد فريد
إسلام حسن إسماعيل
أسماء خميس جمعة
أحمد على محمد أحمد
آية عماد جمعة
كريم أحمد يوسف
أحمد السيد رفقى
أسماء عبدالحميد طايع
دريد هانى
سارة سمير على الكردى
محمود السيد فايد
نورهان عاصم عامر
إيمان مختار محمد فرج
محمود شريف البنا
هبة الله هشام أحمد
حاتم وائل حسن
خالد هشام فتحى
فرج ماجد محمد
دينا فرج عبيده
عصام على رمضان
أمانى محمود عرابى
محمد هشام أحمد
بسنت ماجد كمال
كريم عماد الكاشف


صفحة الضحك والفرفشة
بريشة
عمرو سليم
فيلم النعامة والطاووس
تذاكر
١/٢ تذكرة لو سمحت !
أصلى ما بستفيدش من السنام الثانى .. قلت أؤجره أحسن !
للإيجار
أيوه بس أنا ما عنديش أنف .. عندى زلومة .. ما تعرفش عيادة زلومة وأنف وحنجرة ؟!!
عيادة أنف وأذن وحنجرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارينها